

### TEMA 3. LA EUROPA FEUDAL

1. ¿Cuál era la participación de las mujeres en las tareas agrícolas según el texto?

- a) Realizaban trabajos de fuerza física como arar y segar.
- b) Practicaban la rotación de cultivos.
- c) Elaboraban productos para el comercio.
- d) Mantenían las aves de corral y cultivaban el huerto.

2. ¿Cómo se constituía un feudo durante la época feudal?

- a) Por elección popular
- b) Comprando tierras en el mercado
- c) Por la entrega de tierras por parte del rey o un noble a un vasallo
- d) Por conquista militar

3. ¿En qué siglos se desarrolló el arte Románico?

- a) Desde el XI a mediados del XII
- b) Desde el XII a mediados del XV
- c) Desde el X a mediados del XIII
- d) Desde el XII a mediados del XIV

4. ¿Cuál era el propósito principal del claustro en el monasterio medieval?

- a) Administrar las tierras del monasterio.
- b) Realizar ceremonias religiosas.
- c) Permitir el paseo, la lectura, la meditación y la comunicación entre los monjes.
- d) Albergar la comunidad monástica.

5. ¿Cuál era la función principal del castillo en el feudo?

- a) Servir como lugar de entretenimiento
- b) Refugio y fortaleza del señor feudal y sus habitantes
- c) Albergar festivales y celebraciones
- d) Residencia del campesinado

6. ¿Cómo se denomina el pacto que ligaba a los nobles con el rey?

- a) Pacto de servicio.
- b) Pacto de sumisión.
- c) Contrato de servicio.
- d) Pacto de vasallaje.

7. ¿Qué responsabilidades tenían las damas en la sociedad feudal?

- a) Perpetuar el linaje y velar por la educación de sus hijos
- b) Entrenarse para el combate
- c) Gestionar las finanzas del feudo
- d) Participar en torneos y justas

8. ¿Cómo simbolizaba la planta de las iglesias románicas el lugar donde murió Jesús?

- a) Con una planta en forma de estrella.
- b) Con una planta en forma de cruz latina.
- c) Con una planta circular.
- d) Con una planta cuadrada.

9. ¿Dónde vivía el clero regular?

- a) En casa de campo
- b) En palacios
- c) En monasterios
- d) En castillos

10. ¿Cómo eran las figuras humanas en la escultura y pintura románica?

- a) Realistas y carentes de naturalismo.
- b) Esquemáticas y carentes de naturalismo.
- c) Realistas y naturalistas.
- d) Esquemáticas y naturalistas.

11. ¿Cuál era la función principal de la torre-campanario en las iglesias románicas?

- a) Llamar a la oración y servir como torre de vigía.
- b) Albergar la biblioteca del monasterio.
- c) Albergar a los peregrinos.
- d) Servir como residencia para los monjes.

12. ¿Qué consecuencias podían sufrir los campesinos debido a una sequía o una helada en su cosecha?

- a) Escasez de productos para el autoconsumo.
- b) Comercio próspero con otras comunidades.
- c) Mayor rendimiento agrícola.
- d) Aumento de la variedad en su alimentación.

13. ¿De qué dependía la defensa de los reinos europeos de los siglos IX y X?

- a) Del ejército del rey.
- b) De los ejércitos privados de los nobles.
- c) De la Guardia Civil.
- d) De la contratación de mercenarios.

14. ¿Cómo se consideraba al rey en la sociedad feudal?

- a) Un miembro más de la nobleza
- b) Elegido por la nobleza
- c) Elegido por Dios para ordenar la sociedad en la Tierra
- d) Designado por la Iglesia

15. ¿Qué características tenían las murallas del castillo?

- a) Decorativas y coloridas
- b) Inexistentes, ya que no eran necesarias
- c) Altas y sólidas, alcanzando hasta 2,5 m de ancho
- d) Bajas y débiles

16. ¿Qué papel desempeñaron los nobles en la organización social feudal?

- a) Líderes religiosos
- b) Señores feudales con poder militar
- c) Agricultores
- d) Comerciantes

17. ¿Cuál fue la orden monástica fundamental en la configuración y expansión del estilo románico?

- a) Franciscanos.
- b) Benedictinos.
- c) Agustinos.
- d) Dominicos.

18. ¿Qué causó la inseguridad y fragmentación en Europa entre los siglos IX y X?

- a) Desarrollo económico
- b) Paz y estabilidad
- c) Unificación política
- d) Invasiones y fragmentación del Imperio carolingio

19. ¿Cuál era la base de la alimentación de los campesinos medievales?

- a) Pan de cereales pobres y legumbres.
- b) Pescado y legumbres
- c) Pan de cereales pobres, carne y pescado.
- d) Pan blanco y carne.

20. ¿De qué se componía la corte de los monarcas de los siglos IX y X?

- a) Familiares del rey, guerreros y consejeros.
- b) Consejeros y asesores del rey.
- c) Familia real y asesores.
- d) Soldados, asesores y consejeros del rey.

21. ¿A qué estamento pertenecía la mayoría de la población medieval?

- a) Nobleza
- b) Trabajadores
- c) Clero
- d) Vasallos

22. ¿Cómo se llamaban los periodos en los que la Iglesia Católica establecía que estaba prohibido luchar en guerras?

- a) Treguas divinas
- b) Treguas eclesiásticas
- c) Treguas de Dios
- d) Treguas religiosas

23. ¿Qué diferencia fundamental existía entre la propiedad de las tierras en un feudo y la propiedad privada convencional?

- a) Solo los siervos podían tener tierras en propiedad
- b) La propiedad en el feudo estaba vinculada y no podía venderse
- c) Las tierras del feudo podían venderse libremente
- d) Los nobles tenían derecho a comprar todas las tierras en el feudo

24. ¿Qué religión impuso Carlomagno a los pueblos sometidos?

- a) Islam
- b) Cristianismo
- c) Paganismo
- d) Judaísmo

25. ¿En qué parte del castillo tenía su residencia el señor y su familia?

- a) Torre de la ovación
- b) Foso
- c) Torre del homenaje
- d) Barbacana

26. ¿Qué marcaba el ritmo de la vida diaria en las aldeas y ciudades durante la Edad Media?

- a) El repicar de las campanas en las iglesias.
- b) Las festividades del calendario.
- c) El anuncio de eventos comerciales.
- d) Las asambleas de vecinos.

27. ¿Cuál era el material constructivo fundamental de los edificios románicos?

- a) Mortero
- b) Ladrillo
- c) Piedra
- d) Acero

28. ¿De dónde procedían los ingresos de los reinos de los siglos IX y X?

- a) De los donativos que los vasallos hacían a la corona.
- b) De los impuestos que se cobraban a los nobles y la Iglesia.
- c) Los reinos de esta época no tenían ingresos.
- d) Del patrimonio real, de algunas ciudades y, en ocasiones, ayudas de nobles e Iglesia.

29. ¿Qué requisitos debían cumplir aquellos que deseaban ingresar a un monasterio?

- a) Pasar por un noviciado y hacer votos de obediencia, pobreza y castidad
- b) Vestir el hábito característico de la orden
- c) Pagar una cuota de ingreso
- d) Realizar tareas agrícolas

30. ¿Cómo era el poder que tenían los reyes de los siglos IX y X?

- a) Absoluto
- b) Débil
- c) Fuerte
- d) No tenían poder

31. ¿En qué tres estamentos se organizó la sociedad medieval?

- a) Rey, clero y trabajadores
- b) Nobleza, clero y trabajadores
- c) Rey, clero y siervos
- d) Rey, nobleza y trabajadores

32. ¿Cómo se preparaban los nobles para el combate?

- a) Entrenando con Kaio-Sama
- b) Celebrando banquetes
- c) Practicando la caza
- d) Participando en torneos y justas

33. ¿Cómo se llama el impuesto que pagaban los comerciantes por cruzar los puentes de un feudo?

- a) Portazgo
- b) Diezmo
- c) Impuesto sobre las cosechas
- d) Pontazgo

34. ¿Qué característica define a los privilegiados en la sociedad feudal?

- a) Comparten derechos y obligaciones equitativamente
- b) Tienen más obligaciones que derechos
- c) Carecen de derechos y obligaciones
- d) Poseen todos los derechos y pocas obligaciones

35. ¿Por qué Jerusalén se convirtió en uno de los principales centros de peregrinación de la cristiandad?

- a) Porque era el lugar donde se enterró el clérigo Rodmund
- b) Porque fue el escenario de la pasión y muerte de Jesús
- c) Porque era la sede del papado y del martirio de san Pedro
- d) Porque era el lugar donde se encontró el sepulcro del apóstol Santiago

36. ¿Cómo se denomina la relación entre el rey y sus nobles?

- a) Subordinación
- b) Hermanamiento
- c) Homenaje
- d) Vasallaje

37. ¿Cómo se llaman las intervenciones militares organizadas por el papa y los reyes para conquistar Tierra Santa a los musulmanes?

- a) Yihad
- b) Guerra Santa
- c) Cruzadas
- d) Paradas

38. ¿Cómo se formalizaba el pacto de vasallaje entre el rey y los nobles?

- a) Por medio de la elección popular
- b) A través de transacciones comerciales
- c) Por contrato escrito
- d) En una ceremonia que incluía homenaje e investidura

39. ¿Qué originó el nuevo estilo artístico románico en Europa?

- a) El declive de la religión.
- b) La influencia de la arquitectura oriental.
- c) El crecimiento de la población y la construcción de parroquias.
- d) El auge de la nobleza.

40. ¿Cómo se denomina la imagen de Jesús dentro de la mandorla, propio del arte románico?

- a) Tetramorfos
- b) Pantocrátor
- c) Ojo de Sauron
- d) Hierático

41. ¿De qué se componía la "Curia Regia"?

- a) Caballeros y eclesiásticos
- b) Caballeros e hidalgos
- c) Nobles y eclesiásticos
- d) Nobles y caballeros

42. ¿Cómo se denomina la técnica de pintura que se empleaba en las paredes de las iglesias románicas?

- a) Seco
- b) Caluroso
- c) Fresco
- d) Húmedo

43. ¿Cuál era la función principal del campesinado en la sociedad feudal?

- a) Orar y servir a la Iglesia
- b) Trabajar y mantener a los otros dos estamentos
- c) Gobernar el reino
- d) Combatir en guerras

44. ¿Cuáles eran los estamentos privilegiados en la época medieval?

- a) Papa, siervos y nobles
- b) Campesinos, siervos y artesanos
- c) Rey, nobleza y siervos
- d) Rey, papa, nobleza y clero

45. ¿Qué tipo de planta solían tener los templos románicos?

- a) Planta de cruz Kerólica
- b) Plana de cruz romana
- c) Planta de cruz griega
- d) Planta de cruz latina

46. ¿Cuál era el principal objetivo de la agricultura de los campesinos?

- a) Abastecer al comercio local.
- b) Obtener grandes beneficios económicos.
- c) Cultivar para el autoconsumo.
- d) Exportar productos a otras regiones.

47. ¿Cuál era la principal obligación de los campesinos libres en el feudo?

- a) Trabajar en el castillo del señor
- b) Pagar impuestos
- c) Cultivar la tierra para vivir de sus frutos
- d) Juzgar a otros campesinos

48. ¿Cómo se denominaba la porción del feudo que se reservaba para el noble?

- a) Jurisdicción nobiliaria
- b) Reserva señorial
- c) Manso
- d) Marquesado

49. ¿En qué siglo inicia su difusión por Europa el estilo Románico?

- a) XI
- b) XIII
- c) XII
- d) X

50. ¿Qué formaba la reserva señorial o dominio en un feudo?

- a) Parcelas de tierras para campesinos libres
- b) Tierras que el rey entregaba directamente a los siervos
- c) Bosques y prados comunales para uso de los campesinos
- d) Tierras que el señor se reservaba para su explotación directa

51. Los reyes medievales europeos consideraban...

- a) que su poder procedía de Dios.
- b) que tenían superpoderes.
- c) que su sociedad sería más justa si instauraban una república.
- d) que habían sido elegidos por el pueblo.

52. ¿Qué derechos tenía el señor feudal en relación con los siervos?
- a) Ningún derecho sobre los siervos
  - b) Solo derechos económicos
  - c) Autoridad para imponer normas y leyes, juzgar a los campesinos y crear impuestos
  - d) Solo derechos jurídicos
53. ¿Dónde se ubicaban mayormente las figuras esculpidas en la escultura románica?
- a) En pinturas murales.
  - b) En las ventanas de las iglesias.
  - c) En las tablas cubiertas con yeso.
  - d) En los capiteles, portadas y columnas.
54. ¿Qué función cumplía la Iglesia además de su papel espiritual en la Edad Media?
- a) Gestionar la asistencia a los pobres, el cuidado de enfermos y la enseñanza.
  - b) Administrar territorios conquistados.
  - c) Promover el comercio con otras religiones.
  - d) Organizar expediciones militares.
55. ¿Cuál era la principal misión de la nobleza en la sociedad feudal?
- a) Gobernar el reino
  - b) Administrar justicia en el reino
  - c) Gestionar las finanzas del feudo
  - d) Proteger militarmente a la sociedad
56. ¿Cuándo surgió el feudalismo en Europa?
- a) Siglo X
  - b) Siglo IX
  - c) Siglo XI
  - d) Siglo XII
57. ¿Cuál era la función principal de la portada de una iglesia románica según el texto?
- a) Ser un simple elemento decorativo.
  - b) Mostrar escenas de la vida cotidiana.
  - c) Contener esculturas de animales mitológicos.
  - d) Impactar a los feligreses con escenas de la Biblia.
58. ¿Qué técnica se utilizaba para realizar las pinturas en las iglesias románicas?
- a) Técnica de puntillismo.
  - b) Óleo sobre lienzo.
  - c) Pintura al fresco.
  - d) Acuarela sobre papel.
59. ¿Qué religión era la que más presencia tenía en la Europa medieval?
- a) Islam
  - b) Judaísmo
  - c) Ninguna
  - d) Cristianismo

60. ¿Cuál era el tipo de arco fundamental del arte Románico?

- a) Arco carpanel
- b) Arco de herradura
- c) Arco apuntado
- d) Arco de medio punto

61. ¿Por qué se consideraba privilegiados a la nobleza y el clero?

- a) Porque eran vasallos reales y controlaban los cargos de la administración.
- b) Porque poseían un feudo.
- c) Porque no pagaban impuestos, tenían una relación cercana con el rey y controlaban los cargos de la administración.
- d) Porque no pagaban impuestos, no realizaban trabajos manuales, gozaban de leyes especiales y ocupaban los cargos de la administración.

62. ¿Qué significa que las esculturas románicas estaban policromadas?

- a) Que estaban cubiertas por una aleación de cromo
- b) Que estaban pintadas de un solo color
- c) Que estaban cubiertas de muchos cromos
- d) Que estaban pintadas de muchos colores

63. ¿Cuál era la función de la escultura y pintura románica?

- a) Función didáctica y religiosa.
- b) Función puramente decorativa.
- c) Función decorativa y funcional.
- d) Función mecánica y didáctica.

64. ¿Cómo se denominaba al administrador de los territorios de frontera del Imperio Carolingio?

- a) Duques
- b) Condes
- c) Hidalgos
- d) Marqueses

65. Si dejamos una parte de nuestro terreno agrario durante un año sin cultivar para que recupere la fertilidad, la estamos dejando en...

- a) siembra.
- b) producción.
- c) pasto.
- d) barbecho.

66. ¿Cuál era el trabajo de los siervos?

- a) Cultivar la reserva señorial o encargarse de los trabajos domésticos del castillo del señor
- b) Cultivar la reserva señorial y trabajar en los mansos
- c) Trabajar en los mansos
- d) Trabajar en los mansos o encargarse de los trabajos domésticos del castillo del señor

67. La economía medieval era fundamentalmente...

- a) industrial.
- b) agraria.
- c) de servicios.
- d) comercial.



68. ¿Quién tenía autoridad sobre los monasterios?

- a) Los campesinos.
- b) Los nobles locales.
- c) El rey.
- d) El abad o abadesa.

69. ¿Cómo se iniciaba la preparación de un caballero en la sociedad feudal?

- a) A los 18 años en una ceremonia pública
- b) A los 15 años en un monasterio
- c) A los 12 años en su propio castillo
- d) A los 6 años en el castillo de otro noble o del rey

70. El feudalismo se inició tras la muerte de...

- a) Julio Cesar
- b) Constantino I "El Grande"
- c) Ludovico I de Rodmondia
- d) Carlomagno

71. ¿Cómo se llama el impuesto que pagaban los comerciantes por entrar en las murallas de una ciudad?

- a) Pontazgo
- b) Diezmo
- c) Portazgo
- d) Impuesto sobre las cosechas

72. ¿Quiénes conformaban los NO privilegiados en la sociedad feudal?

- a) El monarca y sus consejeros
- b) La nobleza y el clero
- c) Campesinado y artesanado
- d) La Curia y el Consejo Real

73. ¿Por qué los campesinos se convirtieron en siervos de los nobles?

- a) Porque no querían servir al rey.
- b) Porque buscaban protección.
- c) Porque los necesitaban para poder cultivar las tierras.
- d) Porque el noble los sometió por la fuerza.

74. Respecto a la luz, ¿Cómo eran las iglesias románicas?

- a) Usaban luz eléctrica
- b) Luminosas
- c) Oscuras
- d) Medianamente iluminadas

75. ¿Cómo se denominaban las porciones del feudo que el señor otorgaba a los campesinos para su sustento a cambio de una renta?

- a) Reservas señoriales
- b) Mansos
- c) Jurisdicciones nobiliarias
- d) Marquesados

76. ¿Por qué creían los europeos que les venían las oleadas de invasiones en torno al año 1000?

- a) Porque era un castigo de Dios
- b) Porque eran malas personas
- c) Porque en Europa había mejor clima que en sus territorios de origen
- d) Porque tenían muchas riquezas

77. ¿Qué características tenían las iglesias construidas en el estilo románico?

- a) Planta cuadrada y torres altas.
- b) Planta en forma de cruz latina, ábside semicircular, bóvedas de cañón y torre-campanario.
- c) Techos planos y ventanas triangulares.
- d) Plantas rectangulares y tejados puntiagudos.

78. ¿Cómo se denominaba a los "inspectores" que vigilaban a los condes, marqueses y obispos más poderosos?

- a) Inspectores de hacienda
- b) Missi dominici
- c) Missi controlici
- d) Inspectoría Carolingia

79. ¿Cuál era uno de los objetivos didácticos de la pintura y la escultura románicas?

- a) Adoctrinar al pueblo y explicar hechos sagrados de la Biblia y la vida de los santos.
- b) Proporcionar entretenimiento a la población.
- c) Realzar la belleza estética sin un propósito específico.
- d) Contar historias mitológicas.

80. ¿Por qué el castillo se ubicaba en un lugar elevado dentro del feudo?

- a) Para aprovechar las vistas panorámicas
- b) Para favorecer la defensa
- c) Por razones estéticas
- d) Para facilitar el acceso

81. ¿Cómo se llama el impuesto que pagaban los campesinos a la Iglesia?

- a) Pontazgo
- b) Portazgo
- c) Diezmo
- d) Impuesto sobre las cosechas

82. ¿Por qué Roma se convirtió en uno de los principales centros de peregrinación de la cristiandad?

- a) Porque era el lugar donde se encontró el sepulcro del apóstol Santiago
- b) Porque era la sede del papado y del martirio de san Pedro
- c) Porque fue el escenario de la pasión y muerte de Jesús
- d) Porque era el lugar donde se enterró el clérigo Rodmund

83. ¿Cuáles eran los estamentos NO privilegiados en la época medieval?

- a) Campesinos, siervos y artesanos
- b) Rey, nobleza y siervos
- c) Rey, papa, nobleza y clero
- d) Papa, siervos y nobles

84. ¿Dónde nació el arte Románico?

- a) En Cluny, Francia.
- b) En Cluny, Inglaterra.
- c) En Toulouse, Francia.
- d) En Toulouse, Inglaterra.

85. ¿Qué representa la figura del Pantocrátor en las representaciones artísticas románicas?

- a) La Virgen María.
- b) Un ser mitológico.
- c) Un santo patrón.
- d) Cristo en Majestad, rodeado de los cuatro evangelistas.

86. ¿Cuáles eran los tres principales lugares de peregrinación para los cristianos en la Edad Media?

- a) Constantinopla, Roma y Santiago de Compostela
- b) Jerusalén, Roma y Constantinopla
- c) Jerusalén, Constantinopla y Santiago de Compostela
- d) Jerusalén, Roma y Santiago de Compostela

87. ¿Cómo se llamaban los pueblos que conquistaron las islas británicas, norte de Francia y parte de Italia?

- a) Magiars o húngaros
- b) Sarracenos
- c) Anglos o sajones
- d) Vikingos o normandos

88. ¿Por qué en el año 1000 los reinos europeos eran débiles defensivamente?

- a) Porque estaban en guerra entre ellos.
- b) Porque entraron en crisis económica.
- c) Porque sufrieron muchas epidemias.
- d) Porque perdieron mucha población.

89. ¿Qué formaba el clero secular?

- a) Órdenes religiosas.
- b) Obispos y órdenes religiosas.
- c) Obispos y sacerdotes.
- d) Abades/as y monjes/as.

90. ¿Cómo estaba dividida la sociedad feudal en estamentos u órdenes?

- a) Por nacimiento y para toda la vida
- b) Por riqueza
- c) Por elección personal
- d) Por habilidades

-----Clave-----

1. (d)	11. (a)	21. (b)	31. (b)	41. (c)	51. (a)	61. (d)	71. (c)	81. (c)
2. (c)	12. (a)	22. (c)	32. (d)	42. (c)	52. (c)	62. (d)	72. (c)	82. (b)
3. (a)	13. (b)	23. (b)	33. (d)	43. (b)	53. (d)	63. (a)	73. (b)	83. (a)
4. (c)	14. (c)	24. (b)	34. (d)	44. (d)	54. (a)	64. (d)	74. (c)	84. (a)
5. (b)	15. (c)	25. (c)	35. (b)	45. (d)	55. (d)	65. (d)	75. (b)	85. (d)
6. (d)	16. (b)	26. (a)	36. (d)	46. (c)	56. (a)	66. (a)	76. (a)	86. (d)
7. (a)	17. (b)	27. (c)	37. (c)	47. (c)	57. (d)	67. (b)	77. (b)	87. (d)
8. (b)	18. (d)	28. (d)	38. (d)	48. (b)	58. (c)	68. (d)	78. (b)	88. (a)
9. (c)	19. (a)	29. (a)	39. (c)	49. (a)	59. (d)	69. (d)	79. (a)	89. (c)
10. (b)	20. (a)	30. (b)	40. (b)	50. (d)	60. (d)	70. (d)	80. (b)	90. (a)