

LA EUROPA FEUDAL

CONTENIDOS

1. El feudalismo en Europa
2. La sociedad feudal
3. Organización de los feudos
4. ¿Cómo vivían los nobles?
5. Los castillos
6. ¿Cómo vivían los campesinos?
7. La Iglesia en la sociedad feudal
8. La vida monacal
9. El arte románico. Arquitectura
10. El arte románico. La escultura y la pintura



Aprenderemos a:

- Analizar por qué surgió un nuevo sistema político, económico y social (feudalismo), y qué características tenía.
- Pensar críticamente en cómo era la sociedad estamental.
- Contrastar fuentes sobre la nobleza, clero y campesinado, y analizar sus relaciones y formas de vida.
- Valorar el patrimonio artístico románico.
- Aprender a realizar un plano a partir de un dibujo.

Aprenderem

¿PREPARADOS?

- Analizar por qué surgió el feudalismo, sus características políticas, económicas y sociales (feudalismo), y qué características tenía.
- Pensar críticamente en cómo era la sociedad estamental.
- Contrastar fuentes sobre la nobleza, clero y campesinado, y analizar sus relaciones y formas de vida.
- Valorar el patrimonio artístico románico.
- Aprender a realizar un plano a partir de un dibujo.





0:13 / 3:47



Las invasiones (normandos, musulmanes y magiares) y las frecuentes guerras que asolaron Europa a partir de los siglos IX y X facilitaron la expansión del feudalismo.

Los monarcas, incapaces de defender sus territorios, entregaban las tierras (feudos) a nobles y eclesiásticos para que las controlasen y defendiesen, y los convertían en sus vasallos. A su vez, los campesinos buscaron la protección de un noble y se convirtieron en sus siervos. La sociedad quedó entonces estructurada en tres estamentos: los que guerreaban (nobles), los que rezaban (clero) y los que trabajaban (campesinos y artesanos).

Muchas obras de ficción se han inspirado en los caballeros, damas o torneos de la Edad Media, y han introducido los seres mágicos y sobrenaturales propios de esa época.





1. El feudalismo en Europa

FEUDALISMO

Definición: Sistema político, económico y social característico de la Europa occidental entre los siglos IX y XV.

Pérdida de poder de los reyes

Economía agraria

Organización social basada en relaciones de dependencia

Feudo-vasalláticas

De servidumbre

Gran influencia de la Iglesia

Empobrecimiento artístico hasta la aparición del Románico



Rasgos

1. El feudalismo en Europa

Origen del feudalismo

La muerte de
Carlomagno en 814.



Territorios europeos
a finales del siglo IX



1. El feudalismo en Europa

Origen del feudalismo

La muerte de
Carlomagno en 814.

Situación de inseguridad

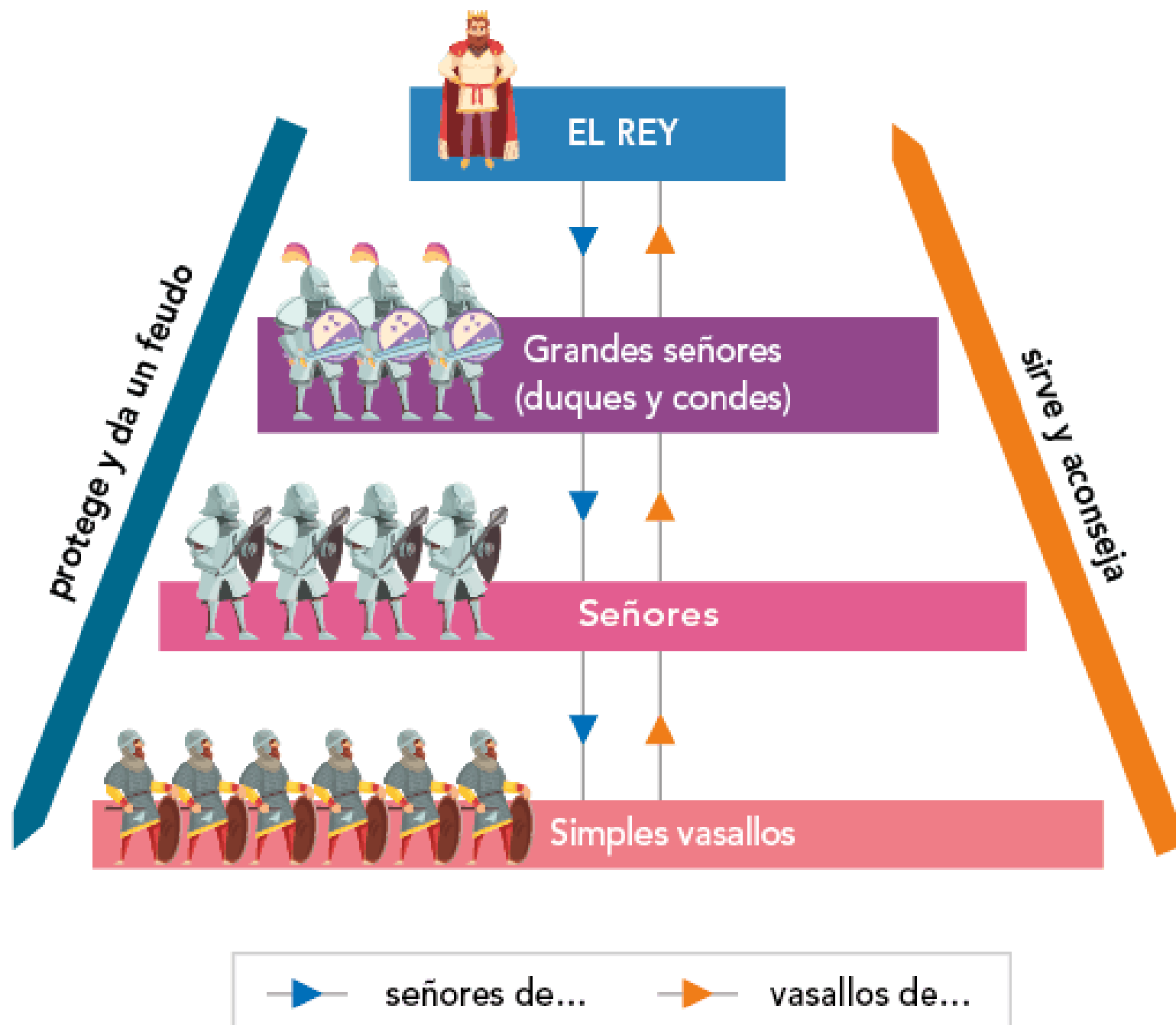
Luchas entre
sucesores de
Carlomagno

Ataques
musulmanes

Oleada de
Invasiones

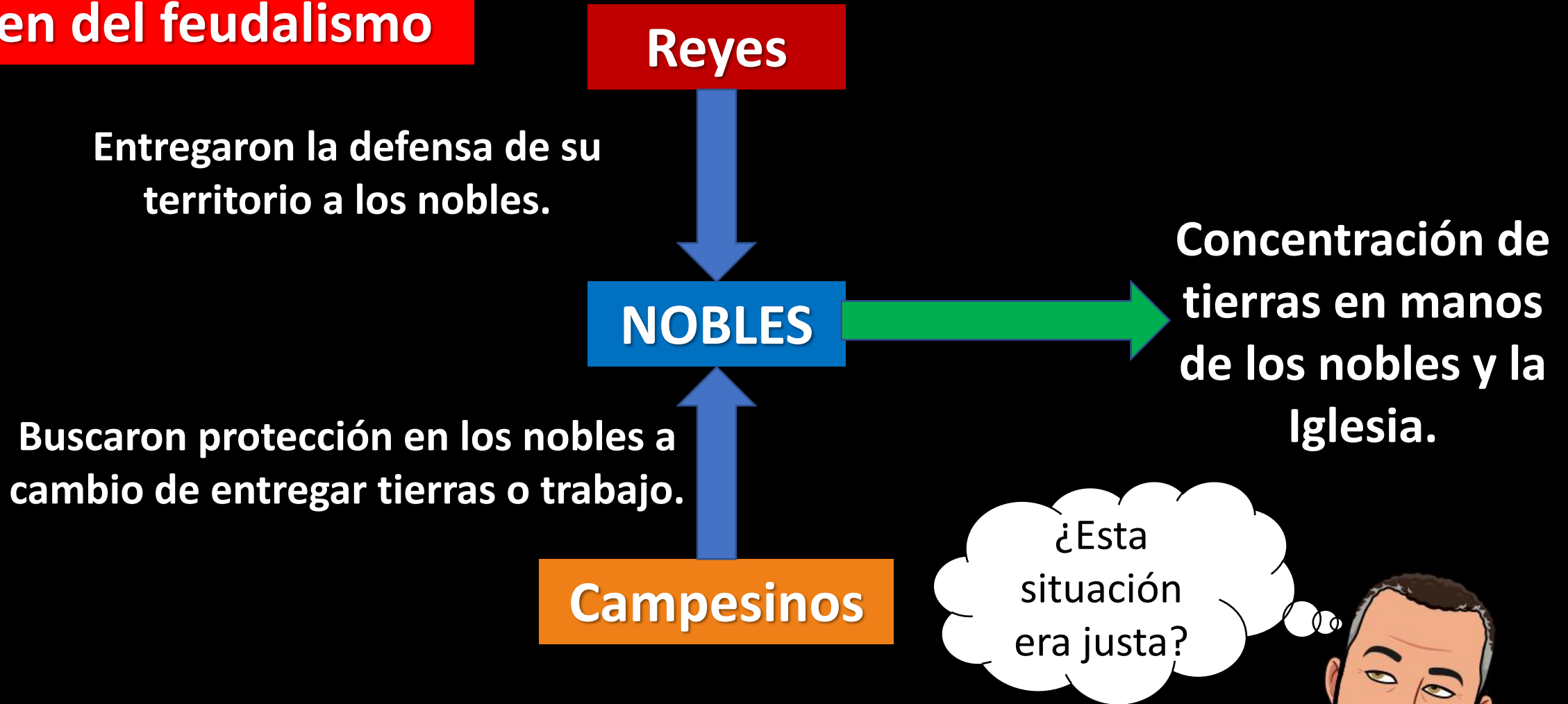


1. El feudo



1. El feudalismo en Europa

Origen del feudalismo



Este sistema se extendió por toda Europa.



1. El feudalismo en Europa

Pacto SEÑOR-VASALLO



Pacto de SERVIDUMBRE



1. El feudalismo en Europa

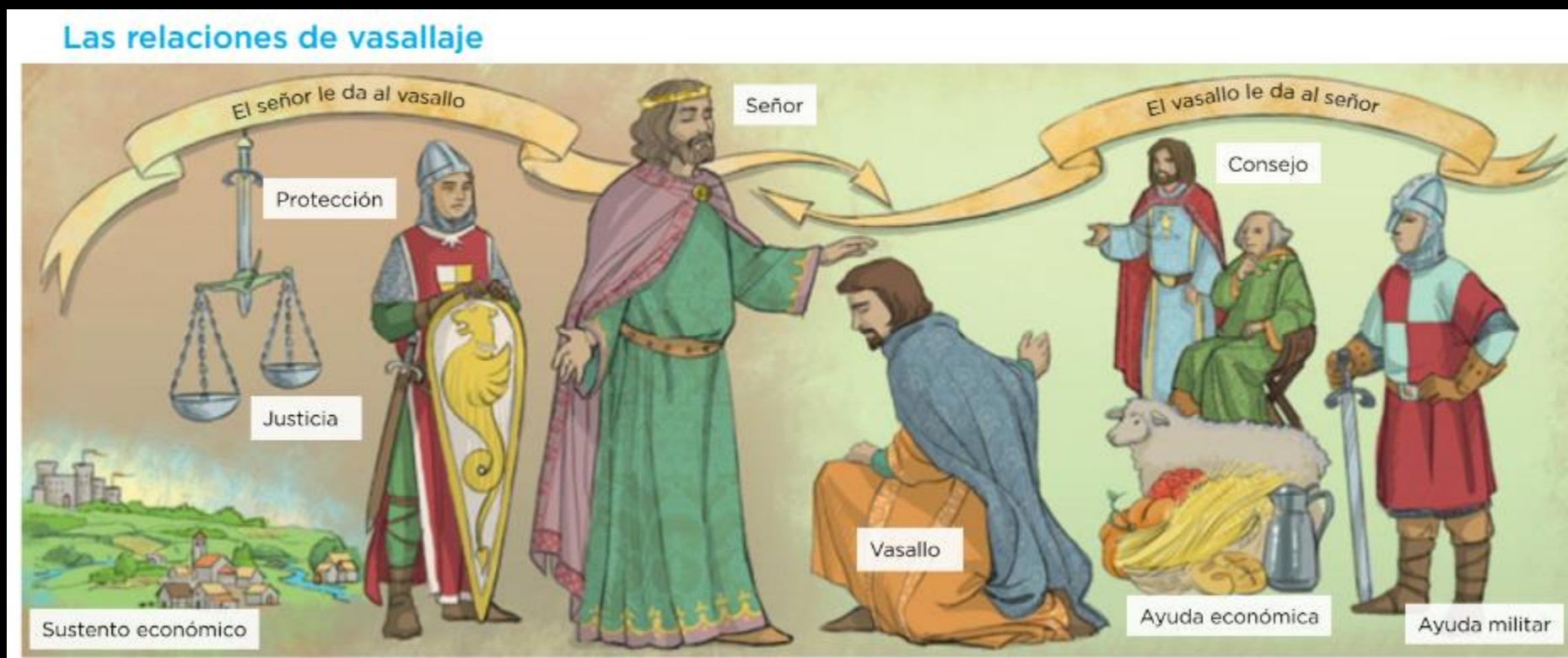
Relaciones de dependencia personal. Diferentes según el estamento al que se pertenecía.

Relaciones feudo-vasalláticas

Relaciones entre el señor (rey, gran noble o eclesiástico) y el vasallo (noble de menor categoría).

Alianza militar a cambio de concesiones económicas.

Acto de vasallaje:
Homenaje e investidura.



1. El feudalismo en Europa

Relaciones de dependencia personal. Diferentes según el estamento al que se pertenecía.

Relaciones de servidumbre

Relaciones entre los campesinos y los señores.

El señor daba protección, justicia y permiso para trabajar la tierra.

El campesino debía trabajar en la reserva del señor, entregar parte de la cosecha y pagar impuestos.



2. La sociedad feudal

La sociedad feudal estaba dividida en

ESTAMENTOS

Ordenes o grupos sociales a los que se pertenecía de nacimiento.

PRIVILEGIADOS

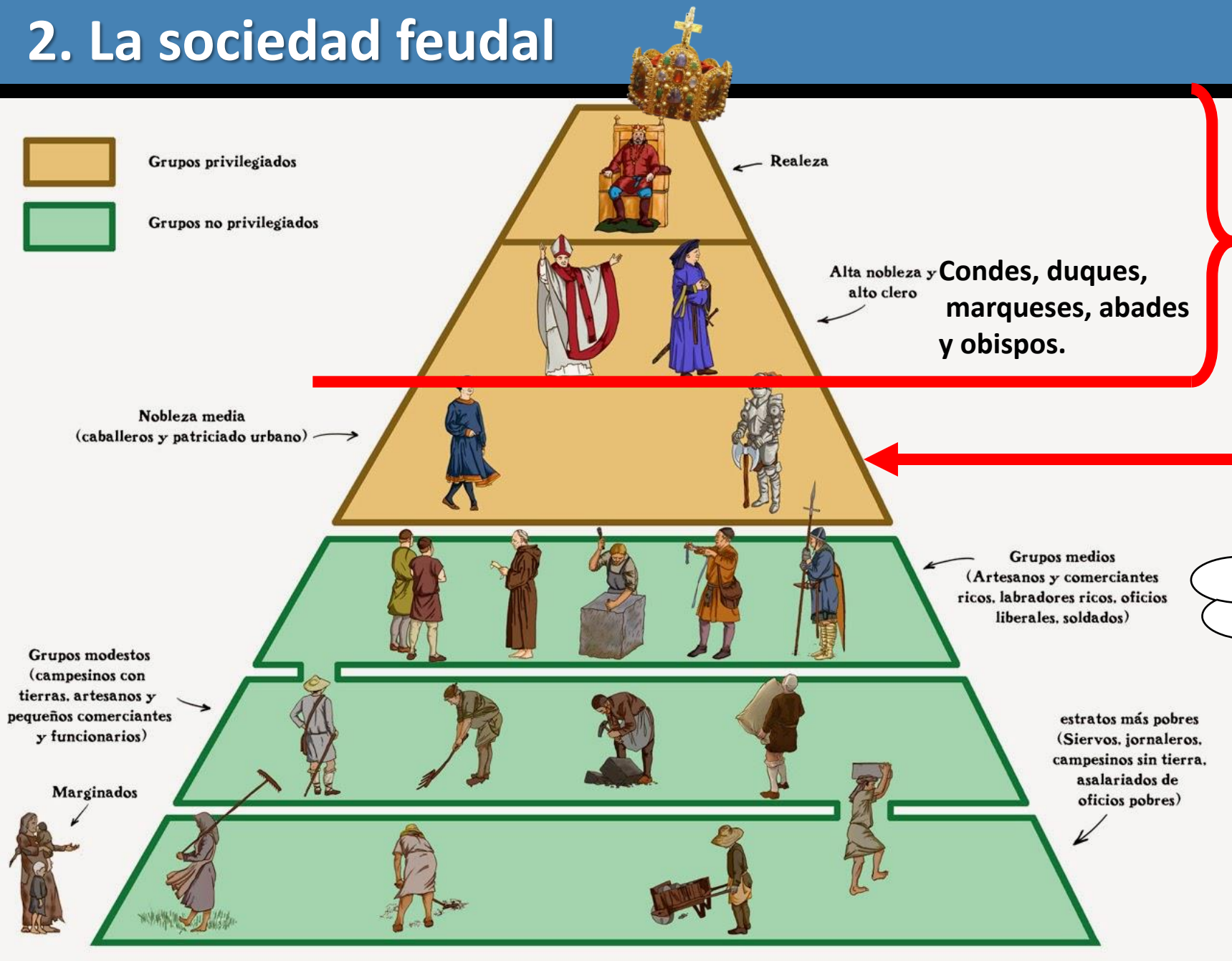
- **Nobleza:** Guerreaba y defendía la sociedad.
- **Clero:** Oraba por la salvación de la humanidad.

NO PRIVILEGIADOS

- **Trabajadores:** Siervos, campesinos y artesanos. Hacían las tareas necesarias para mantener y alimentar a los privilegiados. Eran la mayoría de la población.



2. La sociedad feudal



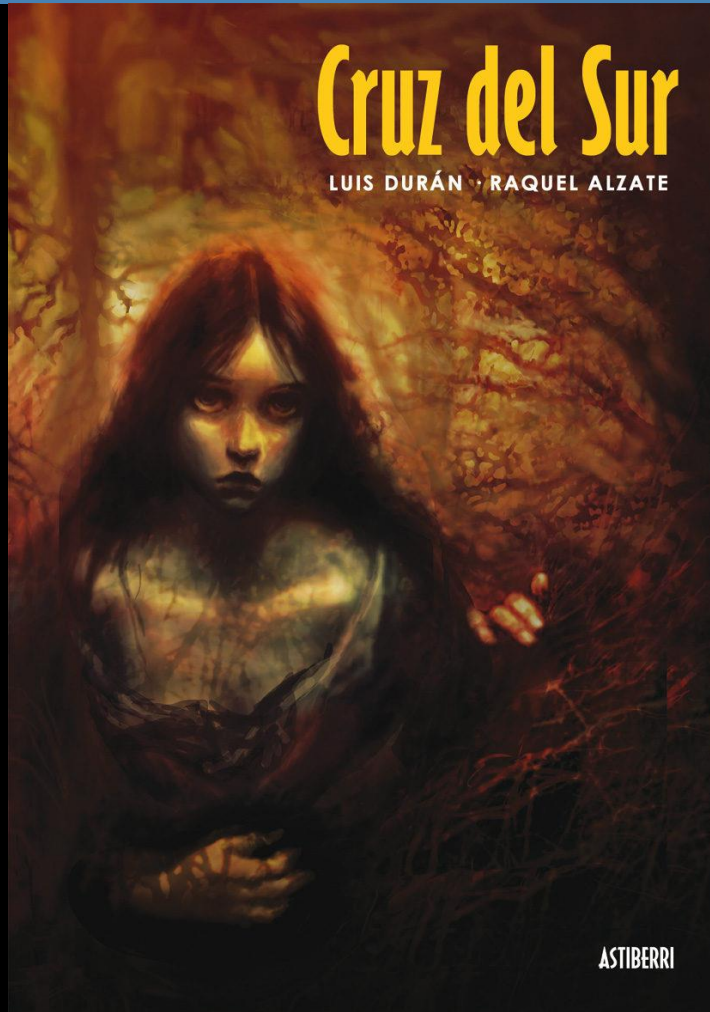
**Dueños de las tierras.
Grandes latifundios**

Nobles sin tierras

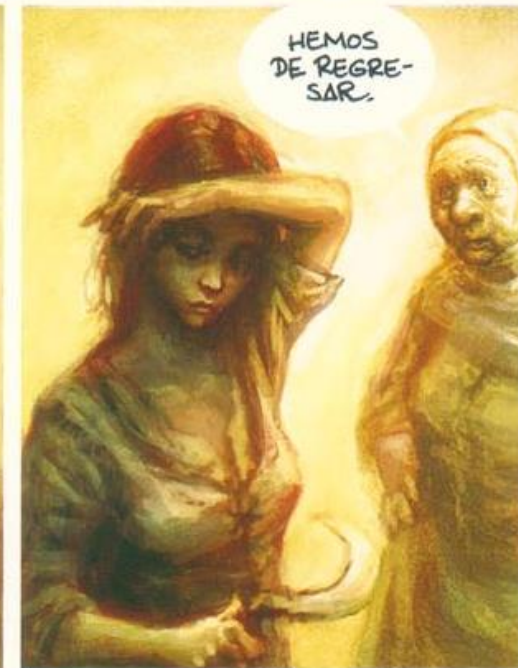
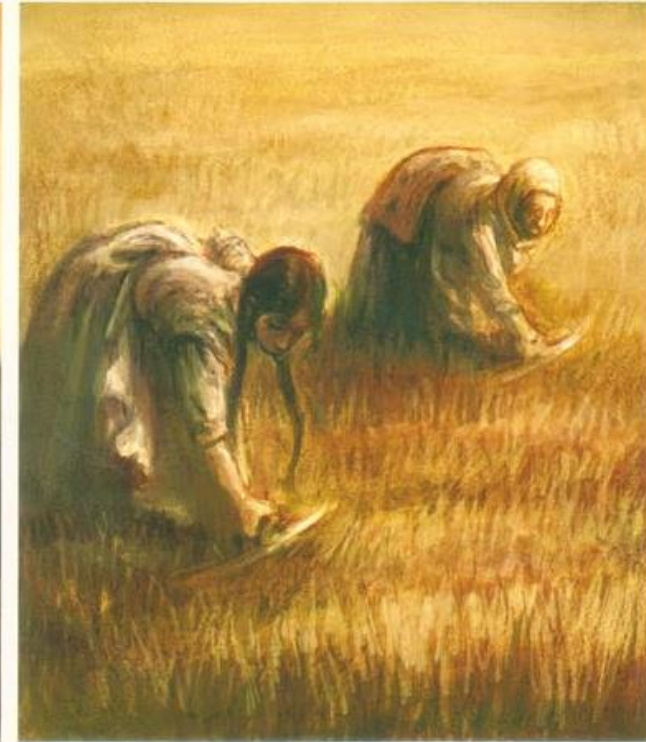
¿Esta sociedad era justa?



2. La sociedad feudal



Durán, Luis y Alzate, Raquel. (2004)
Cruz del sur. Ed. Astiberri



2. La Sociedad Feudal

LA MONARQUÍA

- **Carácter sagrado.** Se le consideraba elegido por Dios para ordenar la sociedad en la Tierra y defender la cristiandad.
- Los territorios que el monarca tenía bajo su autoridad componían su reino. Eran considerados como su **patrimonio personal**.
- El rey compartía el gobierno con la gran nobleza y el clero.
 - La **Curia Regia** o Consejo Real aconsejaban en sus decisiones.



El cetro: el origen divino del poder real

La corona: la autoridad suprema y el poder

El manto: el servicio hacia la Iglesia

El anillo de oro: la unión de Dios y su pueblo a través del monarca

La mano de la justicia: la autoridad para juzgar

La espada: la fuerza militar



PRIVILEGIADOS

PRIVILEGIADOS

Reina



Rey



Nobleza



NO OLVIDÉIS ESTO

NO PRIVILEGIADOS

NO PRIVILEGIADOS



Campesinos



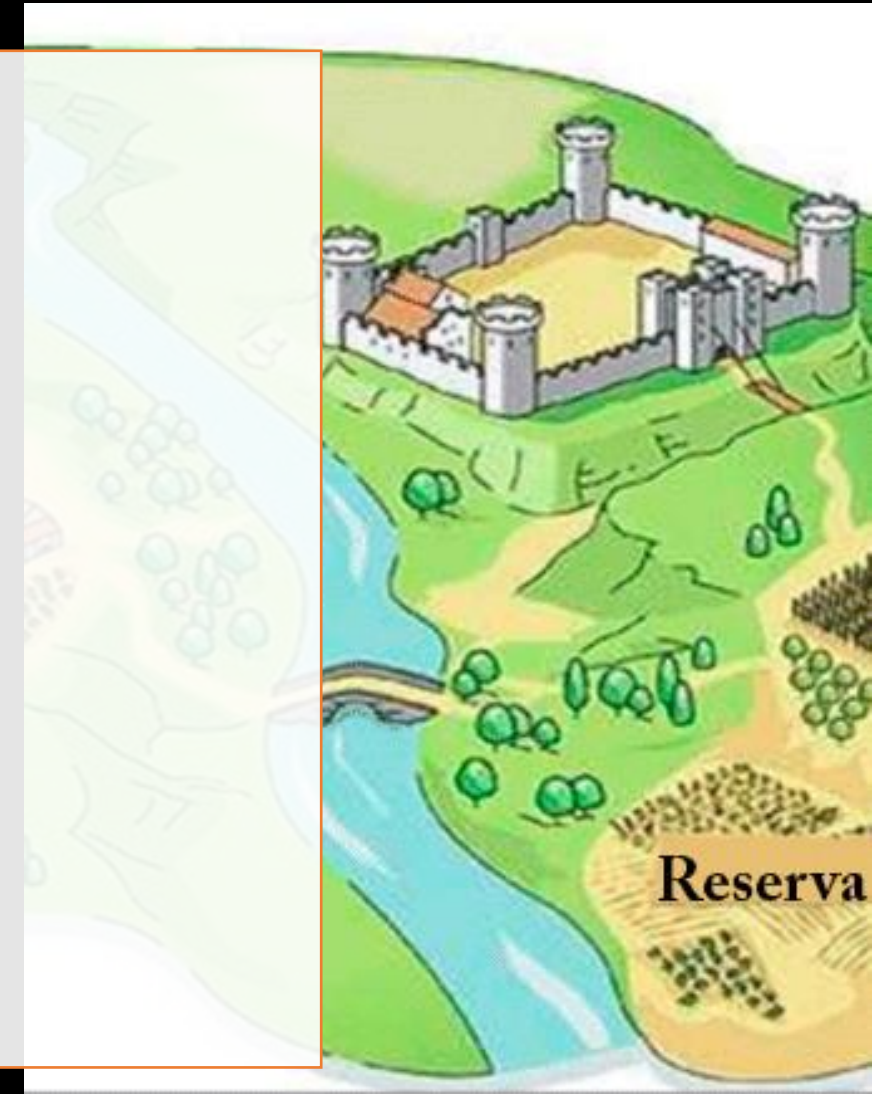
Artesanos



3. Organización de los feudos

FEUDO

- Tierras entregadas por el rey o un noble a un vasallo.
- Ese vasallo se convertía en señor feudal
- Señor feudal ejercía autoridad sobre los campesinos de su feudo
- Propiedad vinculada.
 - Las tierras del feudo no podían venderse ni obtener beneficio de ellas.
 - Podían transmitirse por herencia



3. Organización de los feudos

RECORDEMOS

- Europa muy fragmentada en reinos y estados.
- Se consideraba que el poder del rey procedía de Dios.
- Los nobles y eclesiásticos actuaban con gran independencia.
- Los reyes gobernaban con ayuda de la *Curia Regia* (nobles y eclesiásticos).
- Administración: Reino dividido en condados (condes) y ducados (duques).



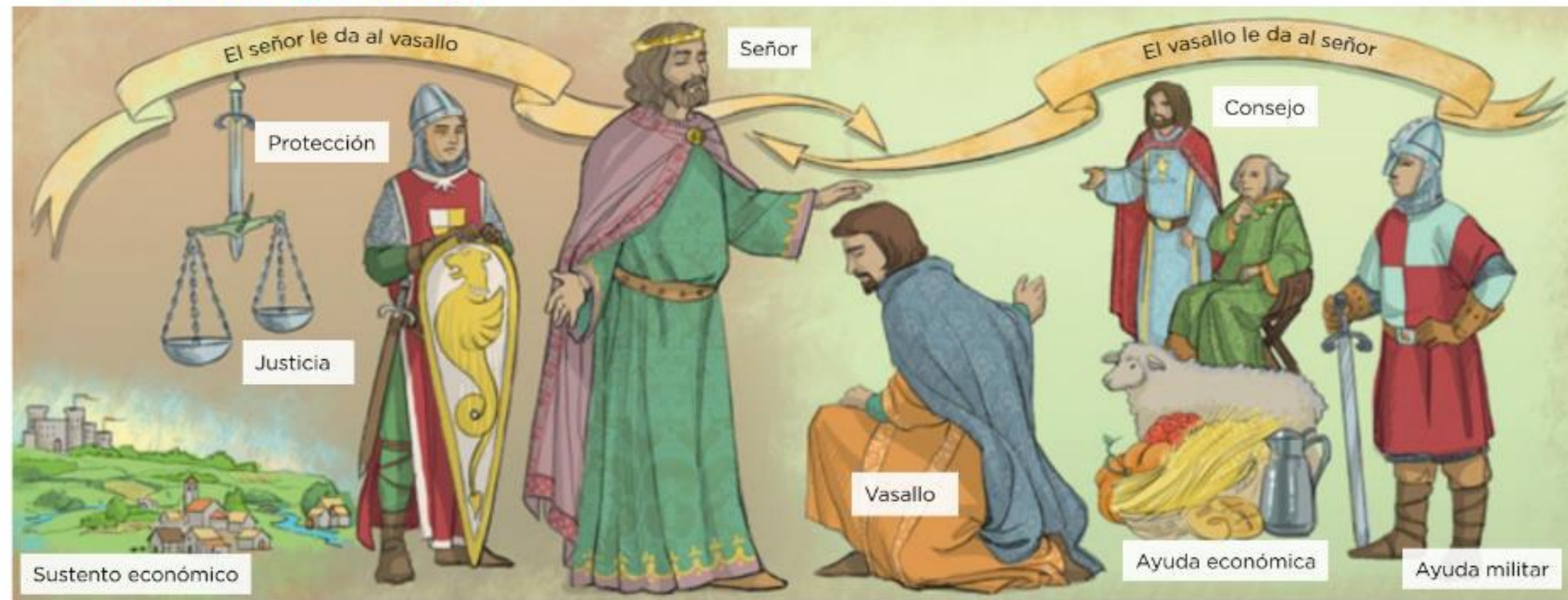
3. Organización de los feudos

DERECHOS Y OBLIGACIONES SEÑORIALES

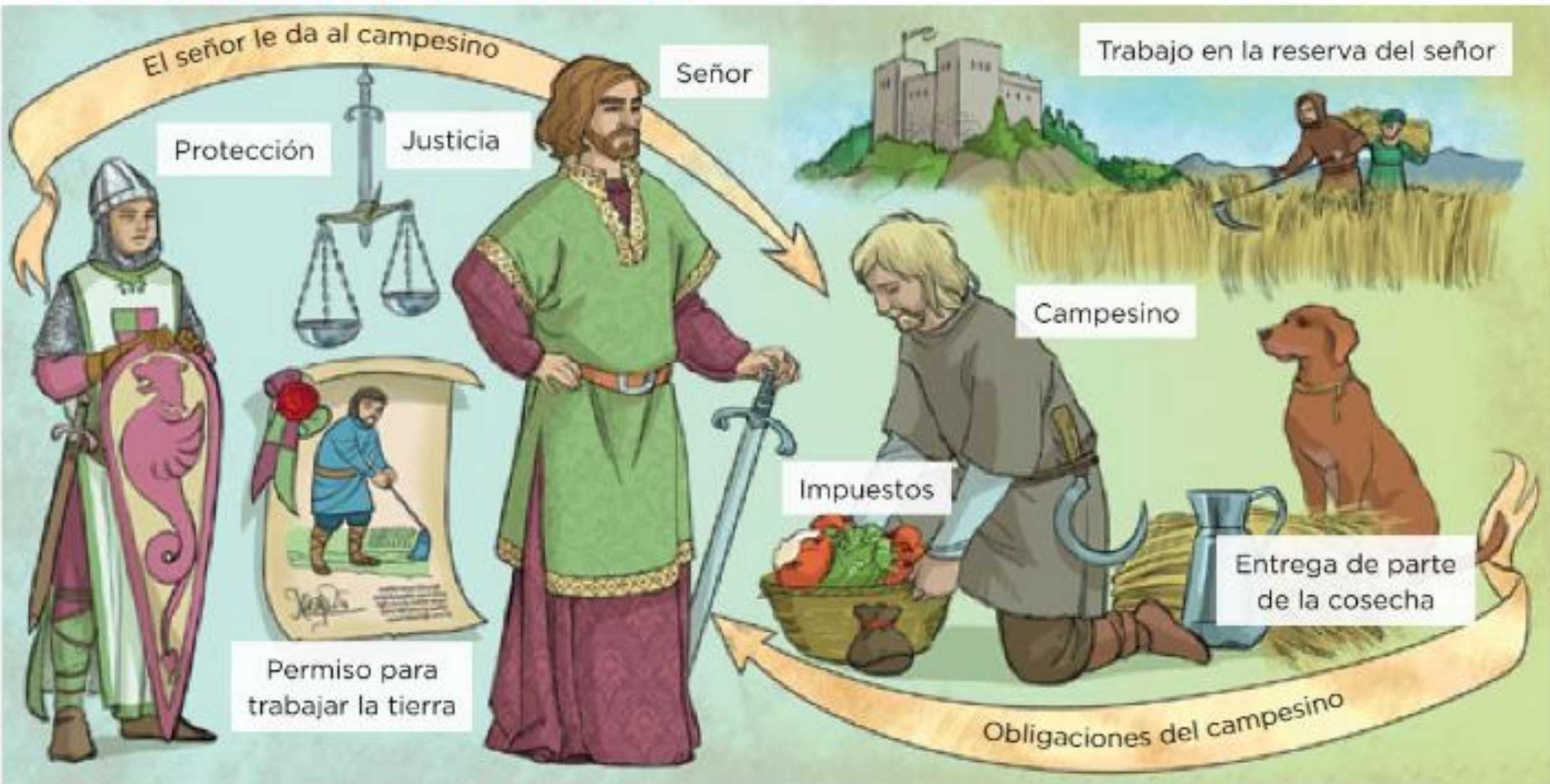
- Este sistema señorial comportaba obligaciones mutuas entre el señor y sus siervos. A cambio de proteger a los campesinos, el señor adquiría unos derechos:
 - **Económicos** (señorío territorial), por los que los campesinos debían pagar una renta a cambio de una parcela de tierra para cultivar.
 - **Jurídicos** (señorío jurisdiccional), que les concedía autoridad plena en su señorío.

3. Organización de los feudos

Las relaciones de vasallaje



Las relaciones de servidumbre



3. Organización de los feudos

CAMPESINOS

Campesinos libres

- Propietarios de su tierra (**alodio**) y no estaban sujetos a un señor.
- Podían disponer libremente de sí mismos: casarse, abandonar el feudo, dedicarse a un oficio, etc.

Siervos

- Trabajaban las tierras de un señor y no tenían libertad personal.
- No podían abandonar las tierras, casarse o dejar herencia sin permiso del señor.

LOS DERECHOS SEÑORIALES

Por su parcela de tierra debe pagar cada año 15 dineros (...). Tres días por semana debe trillar una medida de trigo (...). Las veces que sea llamado, debe labrar un pedazo de tierra y rastrillarlo.

(...) Debe lavar las ovejas, segar el prado del señor, recoger el heno y acarrearlo (...). Y durante la semana de la siega, debe estar exento de los otros trabajos (...).

No puede casar hija o nieta sin autorización del señor, ni vender, sin su permiso, caballo o buey (...). Debe ir al molino del señor (...).

A su muerte, el señor debe percibir el mejor animal. Y si muere sin testar, todo su ganado quedará a disposición del señor.

3. Organización de los feudos

SEÑOR FEUDAL

- **Obligaciones**
 - Proteger a la población.
 - Garantizar el sustento en época de gran hambruna.
 - Suministrar semillas y aperos de labranza.
- **Derechos**
 - Autoridad para imponer normas y leyes.
 - Juzgar a los campesinos. Dictar sentencias e imponer multas.
 - Crear impuestos y peajes.

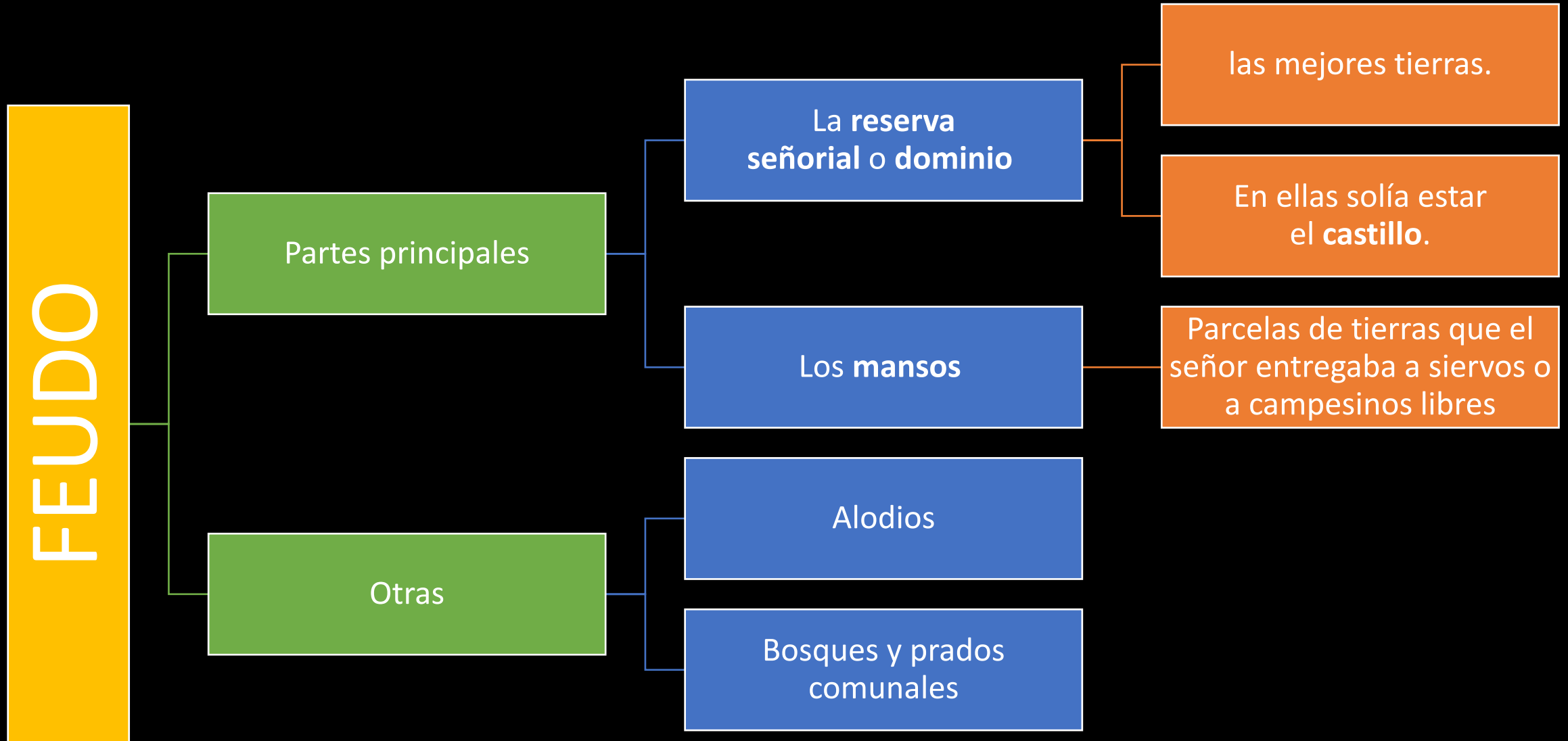


SIERVO (CAMPESINO)

- **Obligaciones**
 - Trabajar unos días al año en el castillo y la reserva del señor (prestaciones personales).
 - Entregarle una parte de la cosecha (censo).
 - Ofrecer al señor los primeros frutos de las cosechas (primicias).
 - Pagarle por utilizar el horno, el molino, la herrería, la prensa y otros servicios (derechos de monopolio).
- **Derechos**
 - Cultivar la tierra para vivir de sus frutos.
 - Tener una vivienda para su familia en la aldea.



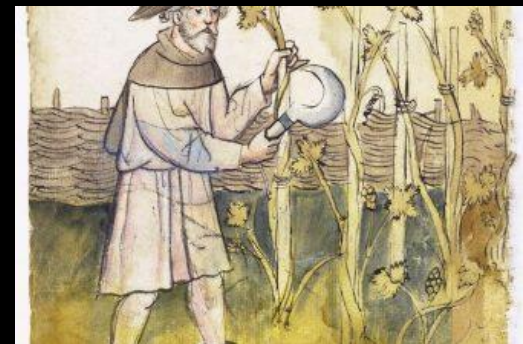
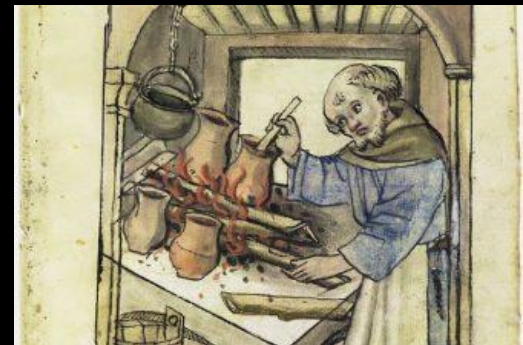
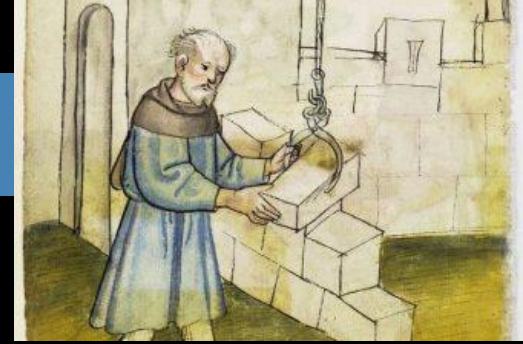
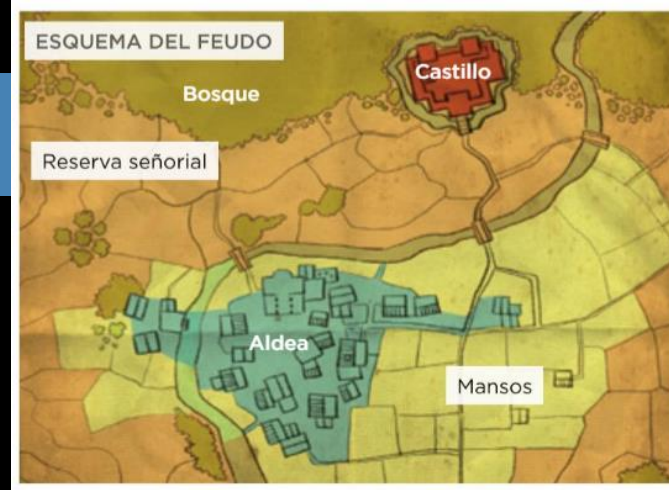
3. Organización de los feudos



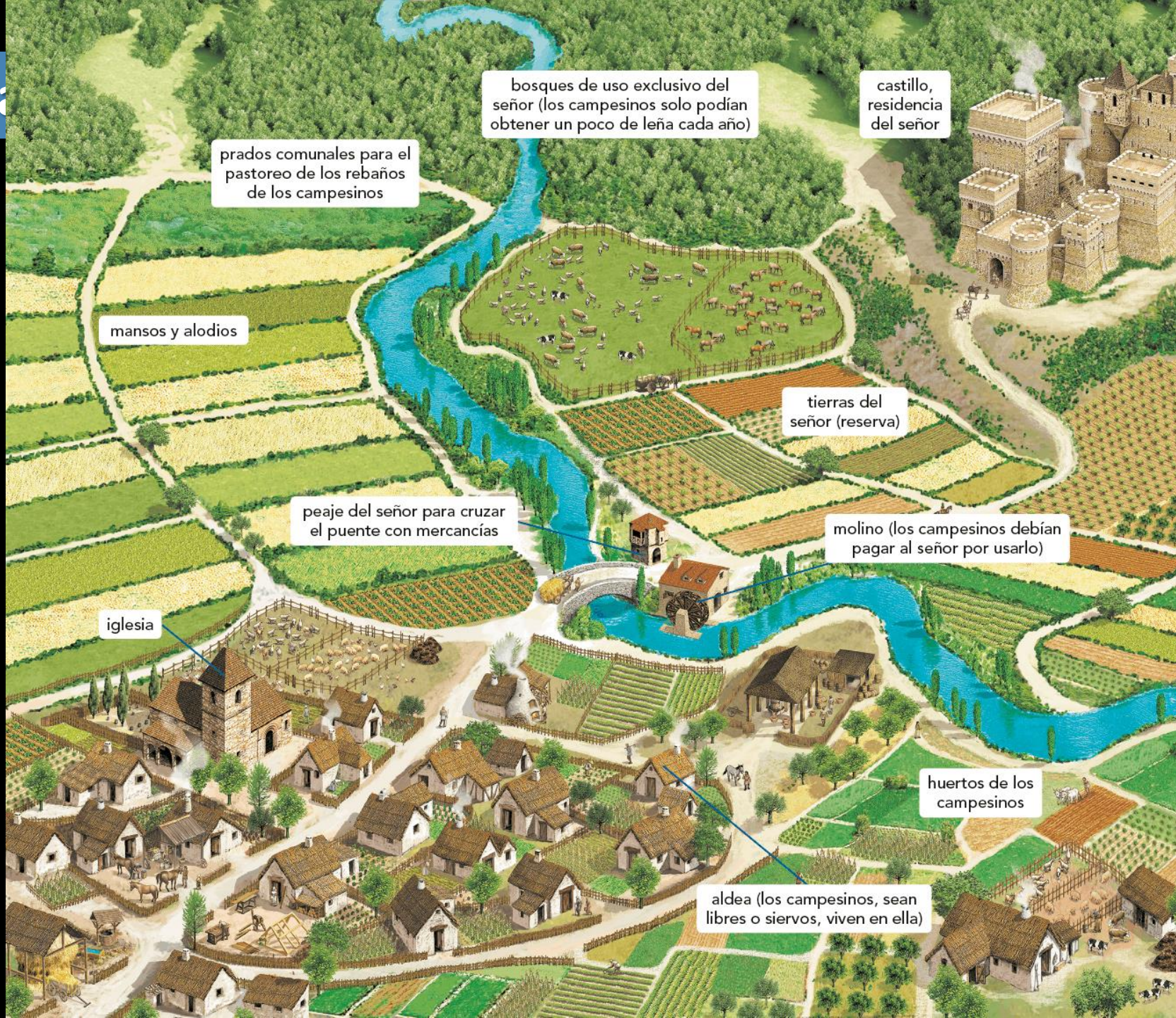
3. Organización de los feudos

¿Cómo era el trabajo en el feudo?

- Los señoríos eran autosuficientes.
- Trabajo en la tierra: Herramientas muy rudimentarias
Rendimientos muy escasos.
- Fabricación de artículos: Se realizaban en los talleres del señorío.
- Instalaciones (prensa, molino, puente...) propiedad del señor y cobraba por su uso.
- Comercio muy escaso. Mercaderes ambulantes.



3. Organiz



bosques de uso exclusivo del señor (los campesinos solo podían obtener un poco de leña cada año)

castillo, residencia del señor

prados comunales para el pastoreo de los rebaños de los campesinos

mansos y alodios

tierras del señor (reserva)

peaje del señor para cruzar el puente con mercancías

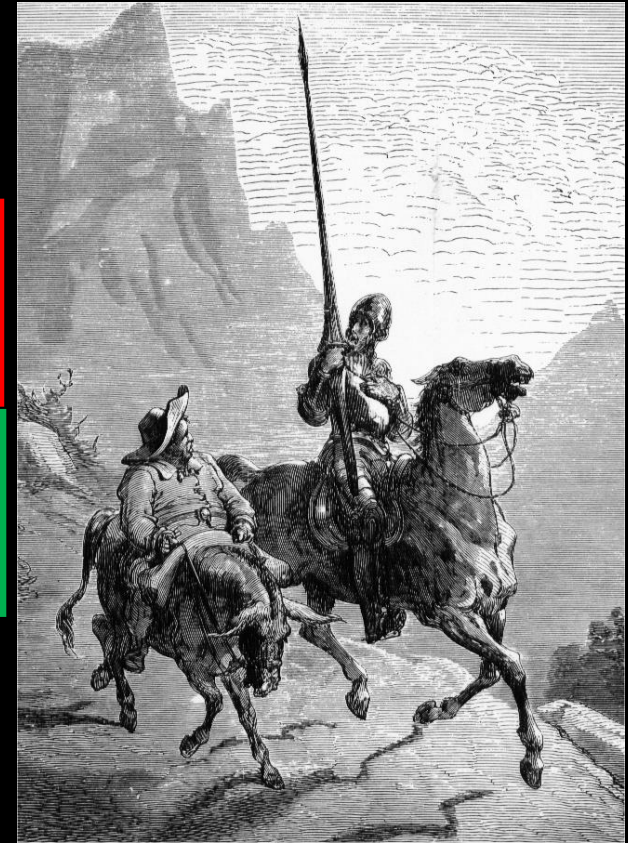
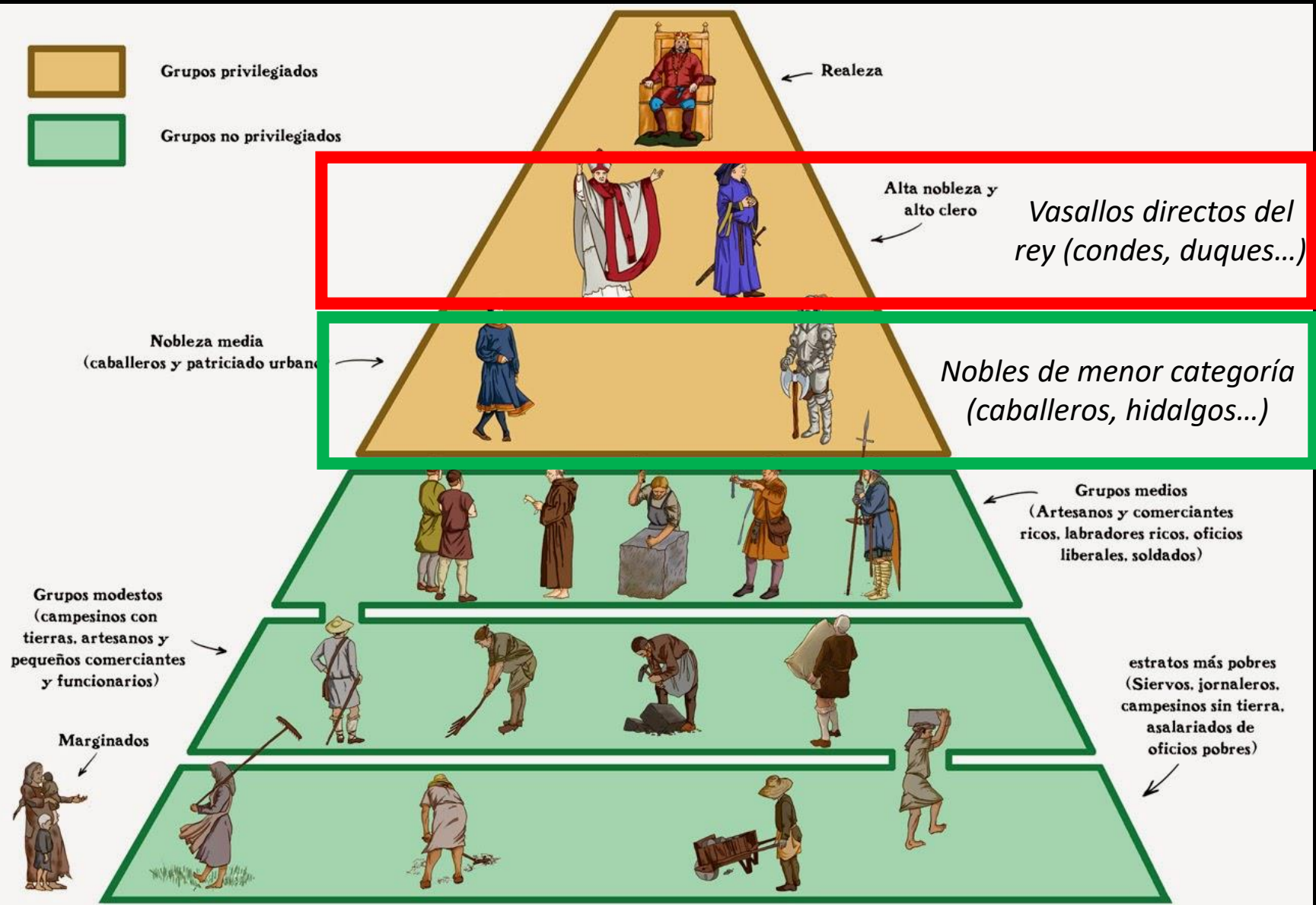
molino (los campesinos debían pagar al señor por usarlo)

iglesia

huertos de los campesinos

aldea (los campesinos, sean libres o siervos, viven en ella)

4. ¿Cómo vivían los nobles?



VIDEO: La Justa (2:05 min.)



4. ¿Cómo vivían los nobles?

La nobleza se diferenciaba del resto por sus ropas (coloridas y ricas) y por su alimentación (mayor consumo de carne y uso de especias exóticas).

Varones nobles: Su vida giraba en torno a la actividad militar.

Damas nobles: Se casaban con la persona elegida por sus padres y debían obediencia al marido.

Las diversiones. Los torneos



Los torneos eran falsas batallas que constaban de diversas pruebas. La principal era la justa, en la que dos caballeros galopaban desde direcciones contrarias hasta encontrarse con el fin de romper su lanza contra el adversario y desmontarlo del caballo. El vencedor recibía regalos, como cintas, joyas y armaduras.

El armamento



El armamento de un caballero constaba de **armas defensivas**: (1) yelmo, (2) cota de malla, (3) escudo; y **ofensivas**: (4) espada larga, (5) espada corta, (6) hacha, (7) lanza, (8) maza, (9) martillo.

VIDEO: Excalibur. Armar caballero (2:03 min.)

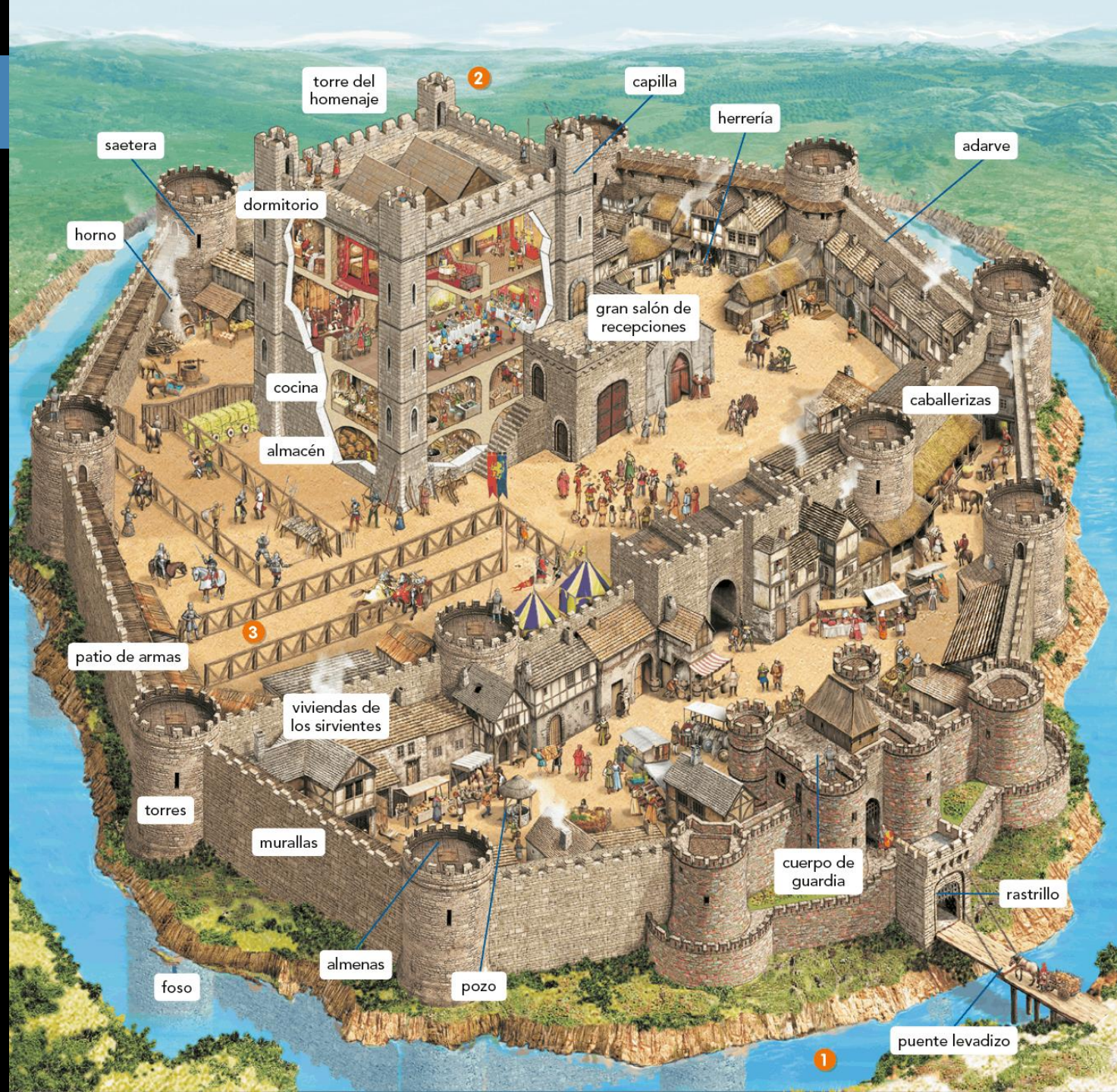


VIDEO: Juego de Tronos. Justa (4:09 min.)



5. Los castillo

El castillo era la residencia de los nobles y el lugar de refugio del pueblo en caso de peligro. Se situaba en el centro de feudo en un lugar elevado y flanqueado por murallas y altas torres.



VIDEO: Vikingos. La estrategia del asedio de París (10:21 min.)

6. ¿Cómo vivían los campesinos?

La Vida en las aldeas

- Las aldeas las habitaban personas dependientes del señor feudal.
- Las viviendas eran muy modestas.

**ES
LO QUE
HAY**



6. ¿Cómo vivían los campesinos?

Trabajaban de sol a sol

Vida muy pobre

Vida monótona

Cultivo al ritmo de las estaciones



6. ¿Cómo viv



6. ¿Cómo vivían los campesinos?

Toda la familia trabajaba en el campo

- Hombres trabajos de fuerza física
- Mujeres colaboraban en la siega y la vendimia

Técnicas e instrumentos muy rudimentarios

Rendimientos bajos de la tierra

6. ¿Cómo vivían los campesinos?

El estamento de los trabajadores. Eran la mayoría de la población.

TIPOS DE TRABAJADORES

- **VILLANOS o CAMPESINOS LIBRES:** personas libres, podían vivir donde quisieran.
- **SIERVOS:** No podían abandonar el manso. EL señor les daba protección y justicia.

FORMA DE VIDA

- **HOMBRES:** Realizaban labores agrarias pesadas y algunos oficios (carpinteros, herreros...).
- **MUJERES:** Ayudaban en el campo. Realizaban tareas domésticas.
- **NIÑOS/AS:** Trabajos menos duros. Con 4 años colaboran en casa y con 14 trabajaban en el campo.

VESTUARIO Y ALIMENTACIÓN

- **Vestían vestidos de lana sin teñir, de color pardo. Tenían un vestido para todo el año.**
- **Alimentación era escasa y monótona: Legumbres y cereales. La carne era escasa.**

Indumentaria y herramientas



Los **campesinos** vestían camisa y túnica corta; y las **campesinas**, camisa y túnica larga o corpiño y falda larga.

Ambos sexos usaban medias o polainas; chanclos de madera donde introducían los zapatos para evitar el barro; y gorros, capuchas o pañuelos para protegerse del frío y del sol.

6. ¿Cómo vivían los campesinos?

Cereales

Vid

Olivo

Legumbres

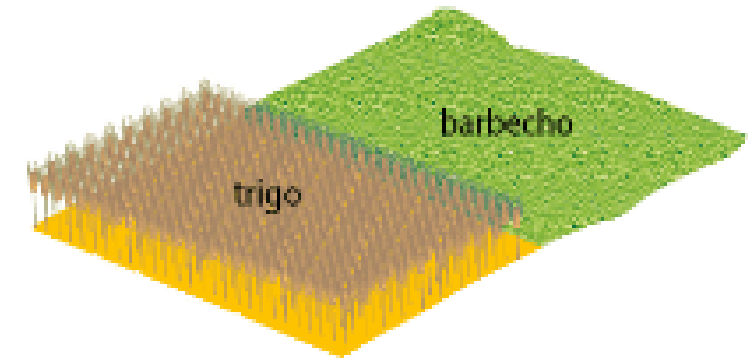
Hortalizas

Frutales

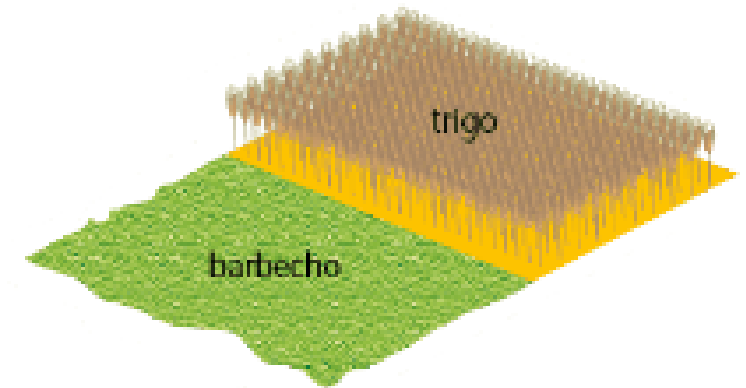
**Trilogía
mediterránea**

LA TÉCNICA DEL BARBECHO

Primer año: al no disponer de abonos, se deja una parcela sin cultivar para que el suelo se recupere.



Segundo año: se cultiva la parcela en barbecho del primer año y se deja reposar la otra.



6. ¿CÓ



6. ¿Cómo vivían los campesinos?

Agricultura de subsistencia

Fabricación de herramientas de trabajo

Escaso comercio



6. ¿Cómo vivían los campesinos?



CALAMIDADES Y HAMBRE

Durante aquellos años, como consecuencia de las lluvias torrenciales (...), se produjo una considerable falta de trigo. Hacia el mes de mayo, ya no quedaba nada de la cosecha y la penuria fue terrible.

Empezó a faltar pan para alimentar al pueblo. La gente comía pájaros y mezclaba habas, hierbas y todos los granos que encontraba para elaborar una especie de panes.

A consecuencia del hambre, los cuerpos empezaron a debilitarse y a enfermar. La mortalidad se expandió por las aldeas como no se había visto nunca antes.

Estas calamidades se expandieron por todo el mundo durante tres años, a causa de los pecados de la humanidad.

Crónica del siglo XII (adaptación).

7. La Iglesia en la sociedad feudal

La mayoría de Europa era cristiana

La Iglesia regulaba la vida social

- La campana marcaba el ritmo de la vida diaria y advertía de peligros
- Ceremonias
- Festividades y calendario
- Obligaciones religiosas
 - Caridad
 - Vida virtuosa
 - Peregrinar a los Santos Lugares
- Proteger la sociedad de la violencia:
 - PAZ DE DIOS: castigaba a los caballeros que atacaban a los débiles desarmados
 - TREGUA DE DIOS: No combatir de jueves a domingo



7. La Iglesia en la sociedad feudal

Terreno político

- Aconsejaba a reyes.
- Arbitraba disputas.
- Indicaba cuando no se podía hacer guerra (“Tregua de Dios”).

Terreno económico

- No pagaba impuestos.
- Recibía donaciones y cobraba el “Diezmo”.

Terreno social

- Controlaba el comportamiento de los cristianos.
- Asistía a pobres y enfermos.
- Refugiaban a enfermos y huérfanos.
- Las campanas de las iglesias regulaban las horas de trabajo y descanso.

Terreno económico

- Organizaban la enseñanza.
- Atesoraban el conocimiento.
- Financiaban obras de arte.

¿Qué actividades desarrollaba la Iglesia?

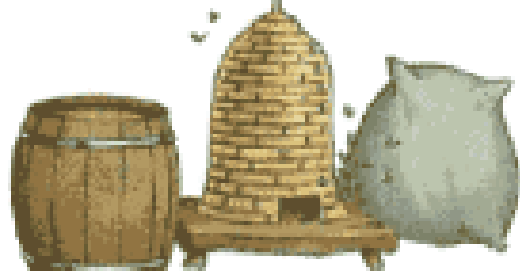


VIDEO: El Nombre de la Rosa. Scriptorium (1:56 min.)

VIDEO: Creando manuscritos medievales (6:19 min.)



7. La



Venta de los productos agrícolas de las tierras de la Iglesia



Derechos señoriales (parte de la producción)

IGLESIA



Alquileres de las casas



Donaciones de los fieles (en dinero o tierras)



Diezmo (décima parte de la recolección)

7. La Iglesia en la sociedad feudal

No era un estamento homogéneo. Se clasificaba según rango y lugar de residencia.

RANGO

- ALTO CLERO: Papa, obispos, abades/sas... poseían feudos y rentas.
- BAJO CLERO: Sacerdotes y monjes/as. Vivían más pobremente.

LUGAR DE RESIDENCIA

- CLERO SECULAR: Vivía con el pueblo. Obispos y sacerdotes.
- CLERO REGULAR: Vivía en monasterios y abadías. Abades/sas y monjes/as.

El prestigio de la Iglesia



En la Alta Edad Media la Iglesia tenía un gran prestigio. Por eso estaba presente en los momentos más importantes de la vida de las personas: el nacimiento, a través del bautismo; el casamiento, a través del matrimonio; y la muerte, a través del entierro.



La regla benedictina establecía que los monjes debían repartir su tiempo entre la oración y el trabajo. Su **hábito** era una túnica negra que se sujetaba con un cinturón; un escapulario, que colgaba sobre el pecho y sobre la espalda; una capa o cogulla con un capuchón y grandes mangas; medias y zapatos.



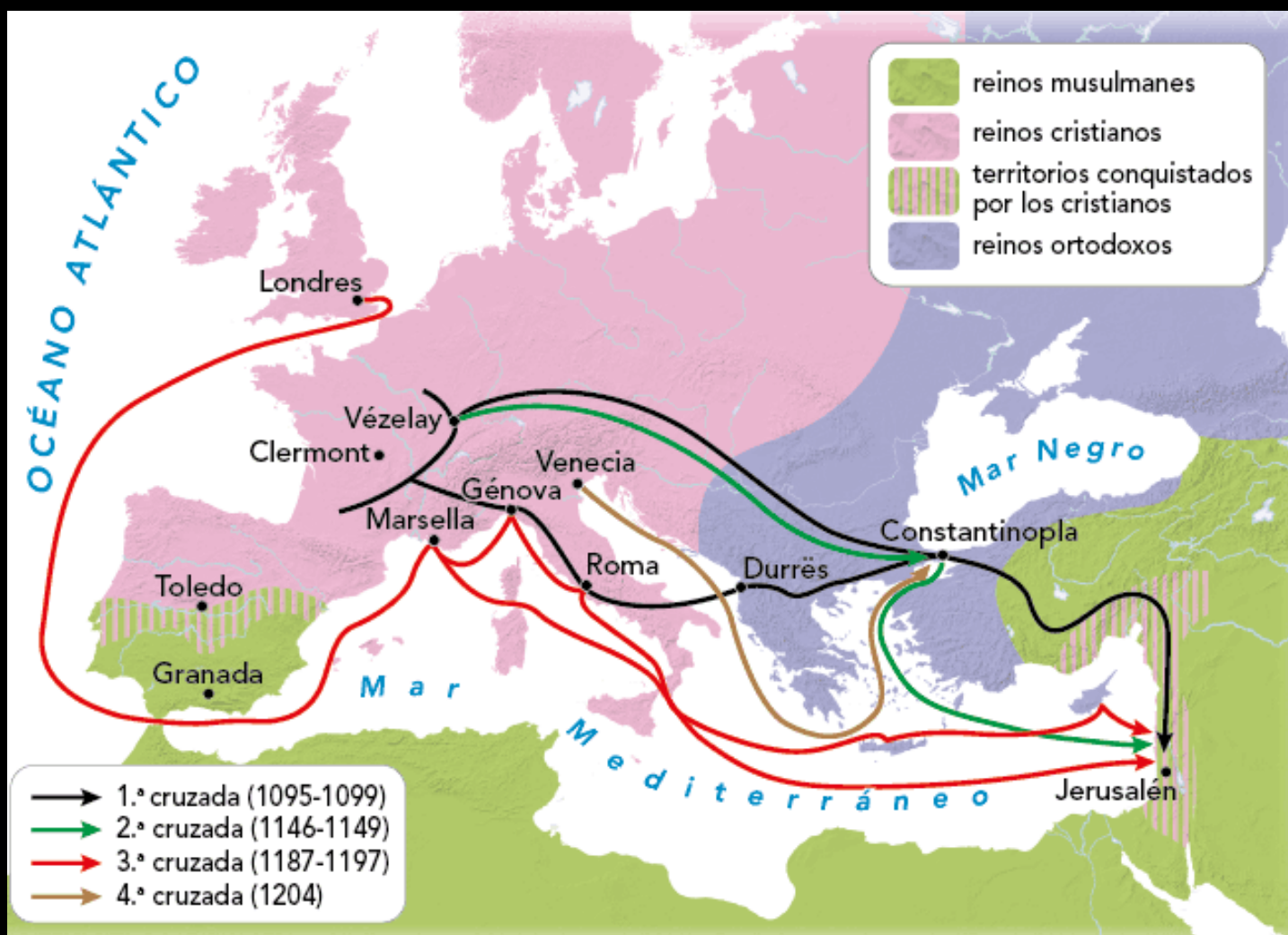
7. La Iglesia en la sociedad feudal

¿QUÉ FUERON LAS CRUZADAS?

En la Edad Media se organizaron grandes expediciones militares, conocidas con el nombre de cruzadas.

Llamados por el papa, miles de guerreros (cruzados) partieron hacia el Medio Oriente para conquistar los santos lugares donde había vivido Cristo, que estaban bajo poder musulmán. A cambio, se les prometía la salvación eterna.

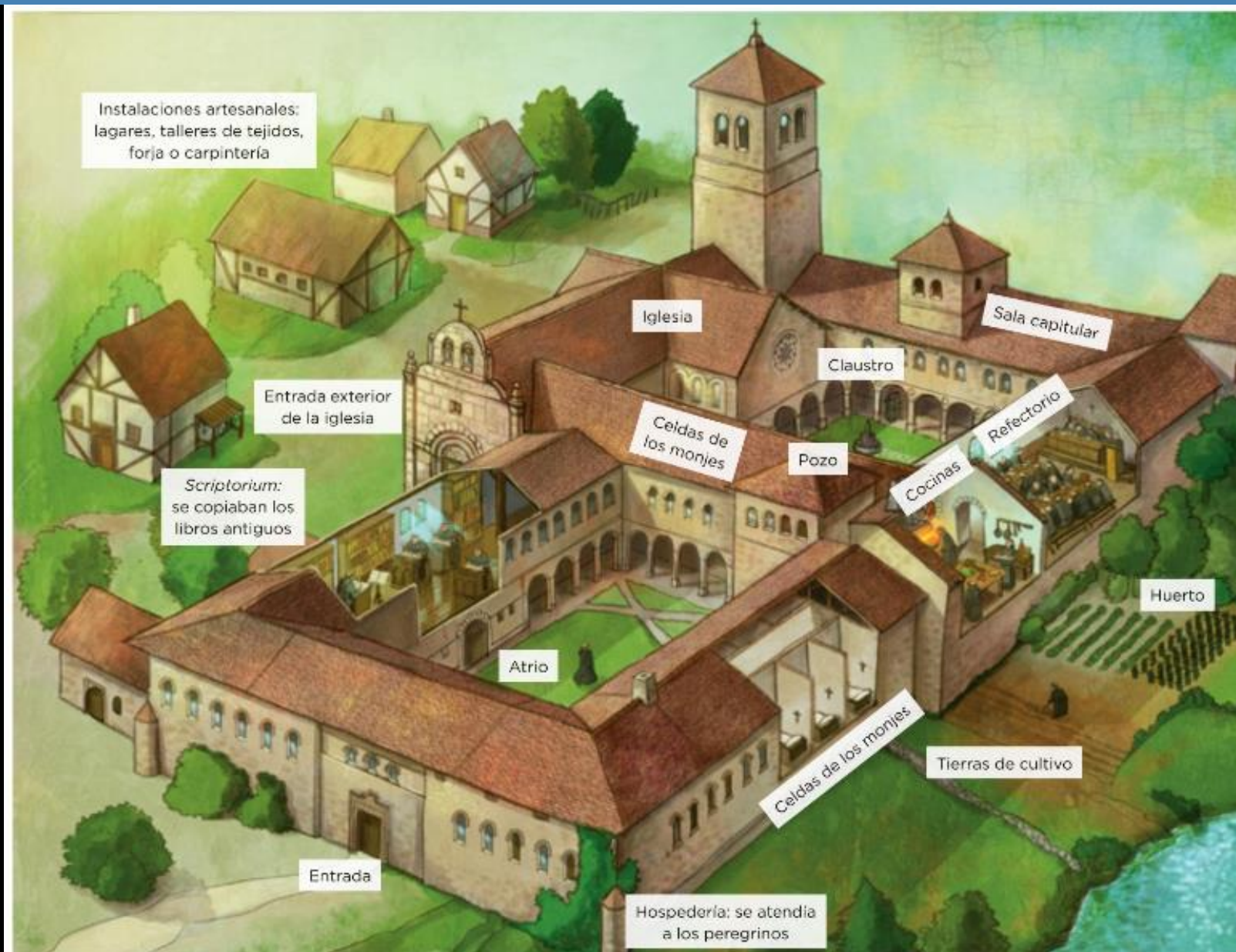
Los cruzados lograron controlar algunos territorios (como Antioquía), pero fueron expulsados por musulmanes en el siglo XIII.



8. La vida monacal

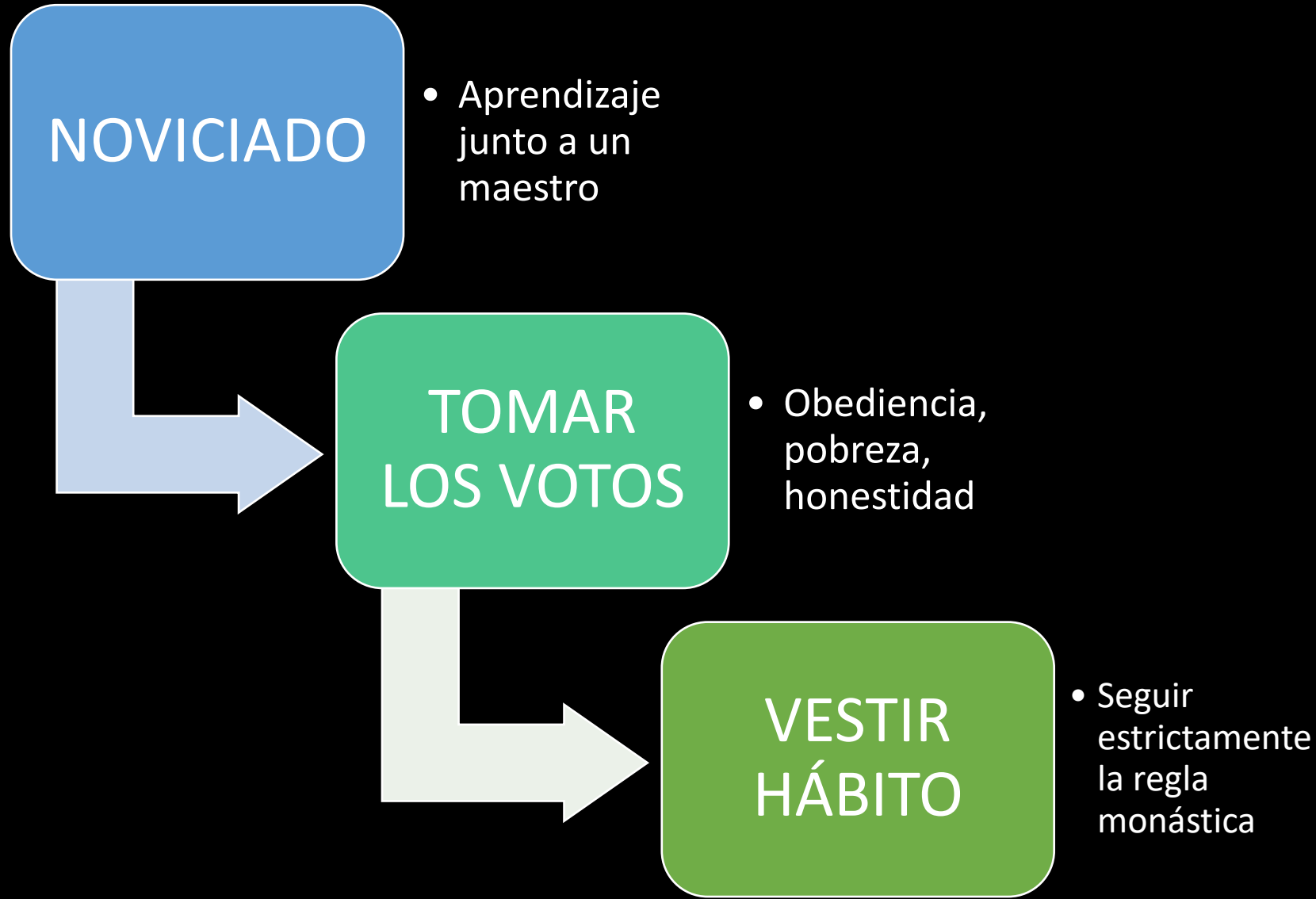
¿Cómo era la vida en los monasterios?

- Los monjes (clero regular) vivían en los monasterios retirados del resto de sociedad.
- Seguían el principio del “Ora et labora” (reza y trabaja”).
- Vivían de forma austera bajo un voto de pobreza.
- Los monasterios fueron centros de conocimiento en la Edad Media.



8. La vida monacal

¿Qué se debía hacer para ser admitido en un monasterio?



8. La vida



▲ Monje
cisterciense



▲ Fraile
franciscano



▲ Cartujo



▲ Dominico

Principal orden religiosa: Benedictina

8. La vida monacal

LA REGLA BENEDICTINA

El monasterio deberá construirse de tal manera que todo lo necesario, esto es agua, un molino y un huerto, estén en el interior del monasterio, y que se ejerzan en él todos los oficios.

Si las condiciones de pobreza del lugar exigen que los monjes se ocupen ellos mismos de las labores del campo, que será entonces cuando serán verdaderos monjes, cuando vivan del trabajo de sus manos, como nuestros padres los apóstoles.

Regla de San Benito, siglo (VI).

A monk in a dark habit is shown from the chest up, looking down. The background is dark and out of focus. A red text box is overlaid on the image, containing the title in white text.

Los monasterios como centros culturales

8. La vida



8. La vida monacal

Regla monástica

- Hábito
- Comidas permitidas para los monjes y monjas
- Tareas a desempeñar durante las horas del día
- Oración y el trabajo: ora et labora

Tareas

- Copiar manuscritos
- Cultivar
- Cuidar enfermos en la hospedería

Obligatorio el silencio

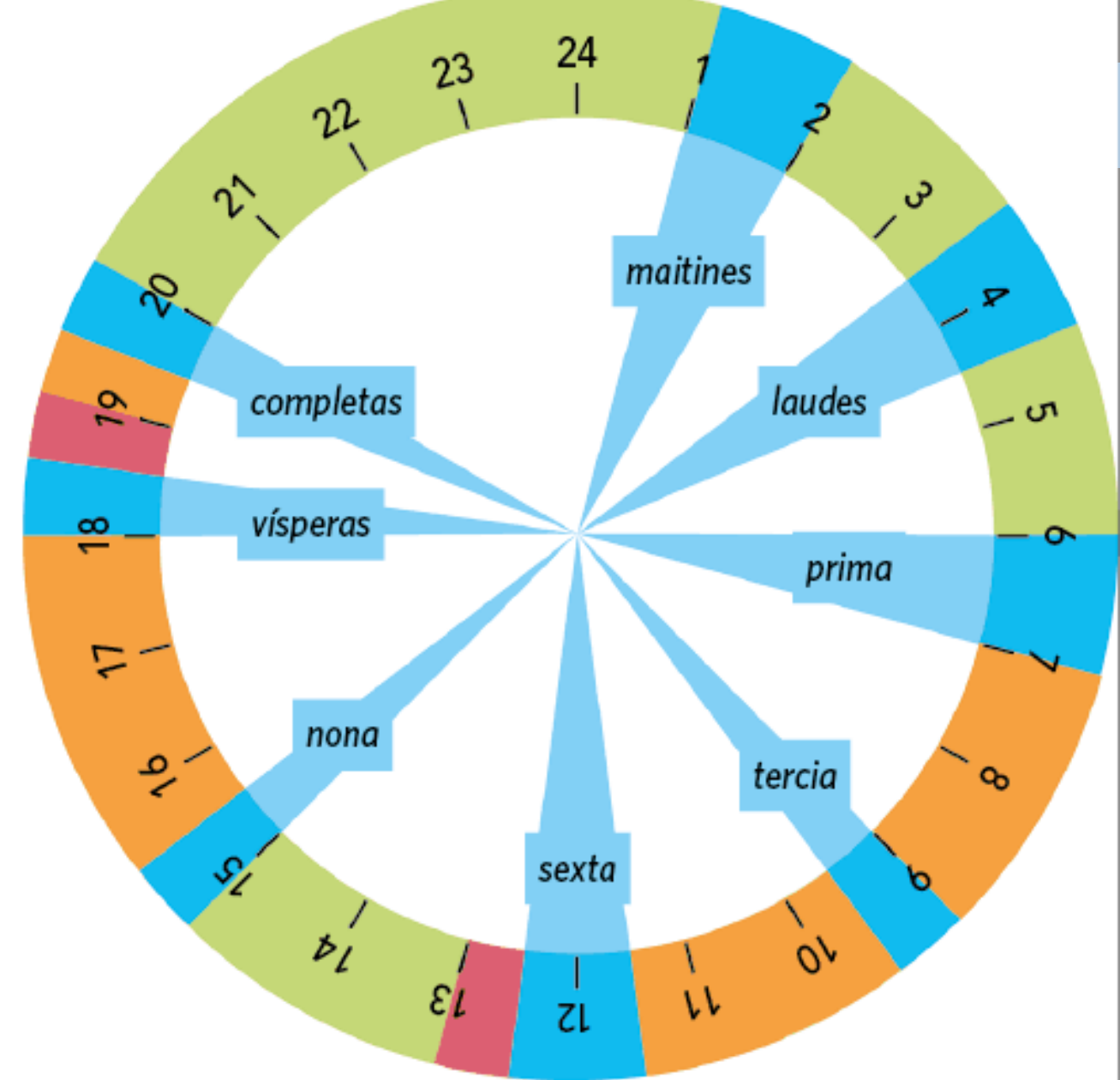
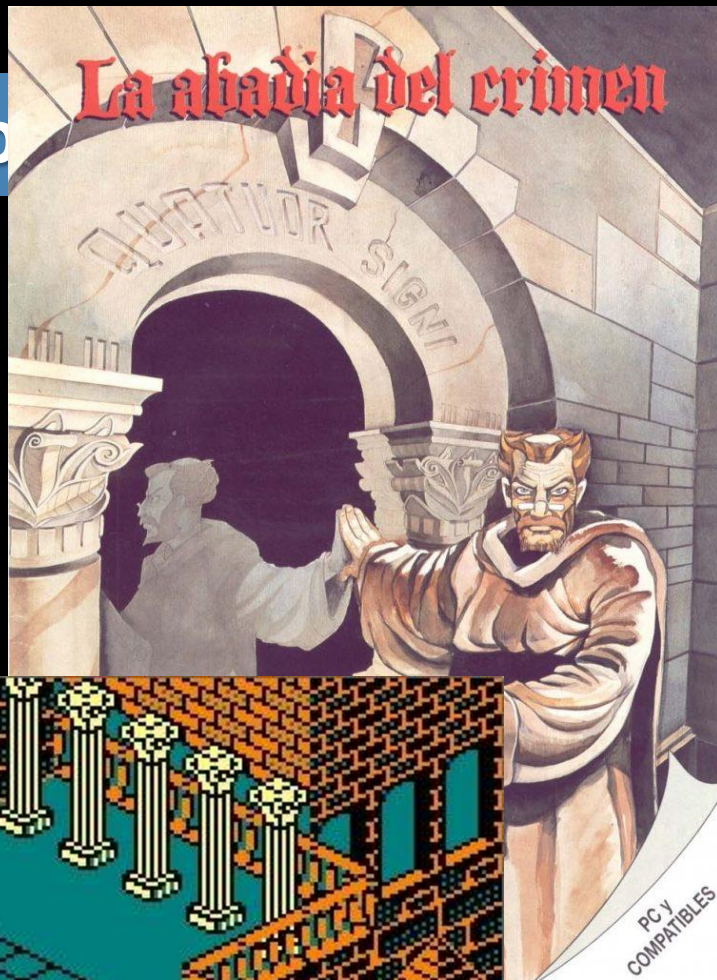
- Muy pocas visitas
- Comida en comunidad mientras uno leía la Biblia u otros textos sagrados
- Claustro lugar para pasear, leer, meditar y comunicarse entre ellos



8. La vida m



8. La vida monástica



- oración
- trabajo*
- reposo
- comida

*Según las estaciones, trabajo en el campo o copia de manuscritos.

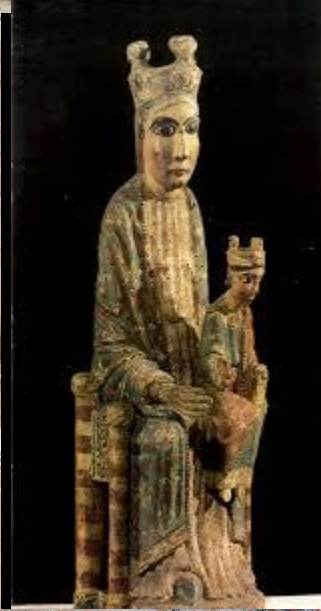
9. El Románico

Se considera el primer estilo europeo

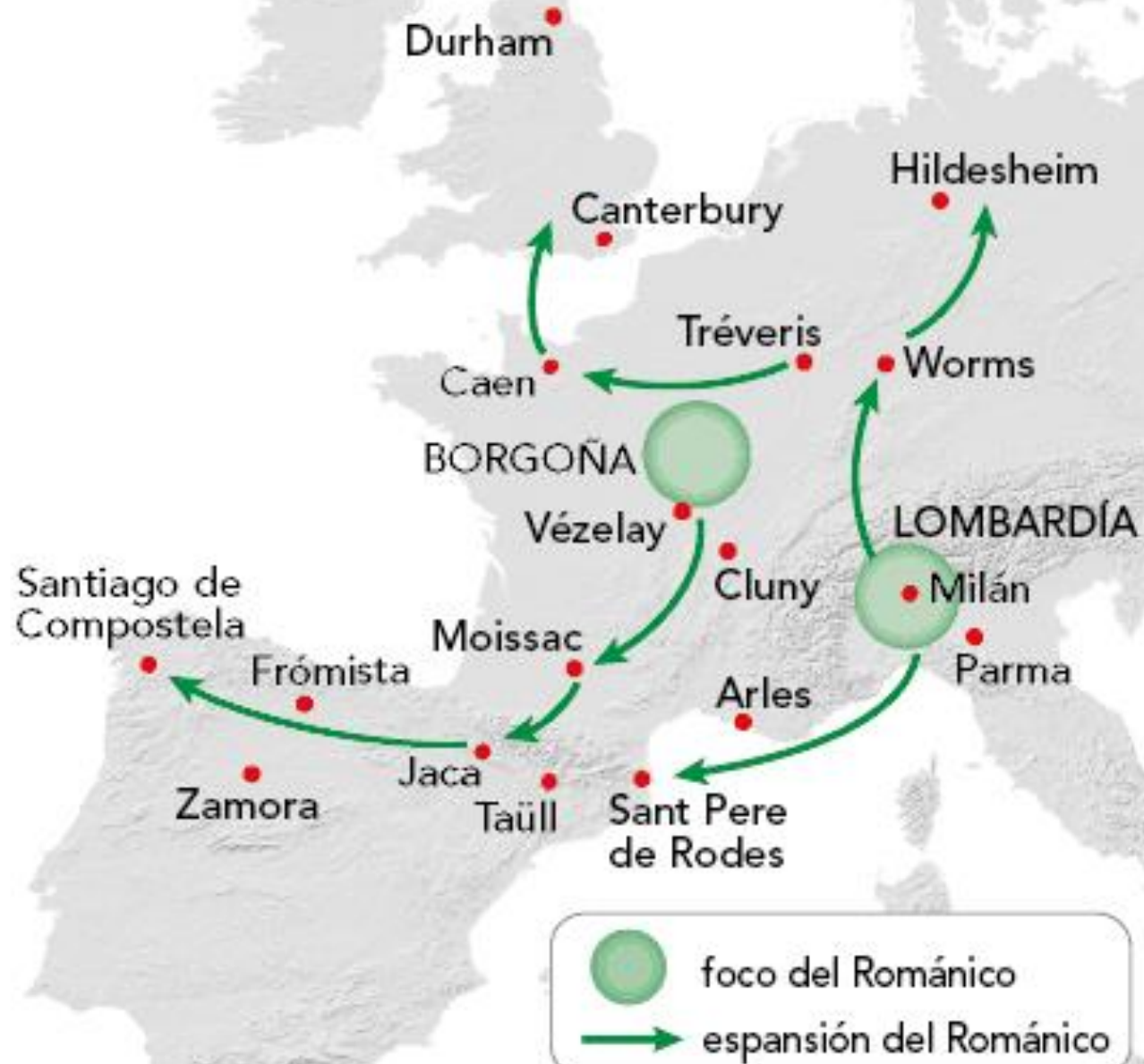
Se desarrolla entre el s. XI y mediados del XII

Su nombre procede del uso del arco característico de época romana: Arco de medio punto

Lugar de origen: Cluny (Francia)



9. El Románico



9. El Románico: Arquitectura

Elementos arquitectónicos

Material principal: Piedra.

Soportes interiores de los edificios: Pilares cruciformes, columnas y arcos de medio punto.

Soportes exteriores de los edificios: Gruesos muros y contrafuertes.

Techos: Generalmente bóvedas de cañón aunque también aparecen bóvedas de arista.

Ventanas: Muy pequeñas y escasas.

Luz: Edificios muy oscuros en el interior.

La decoración de los edificios es escasa. Solamente aparece en la portada y en los ábsides

El espacio interior y exterior

Interior de Saint Sernin



Exterior. Ábside de Saint Sernin



Contrafuertes

Girola

Capilla absidial

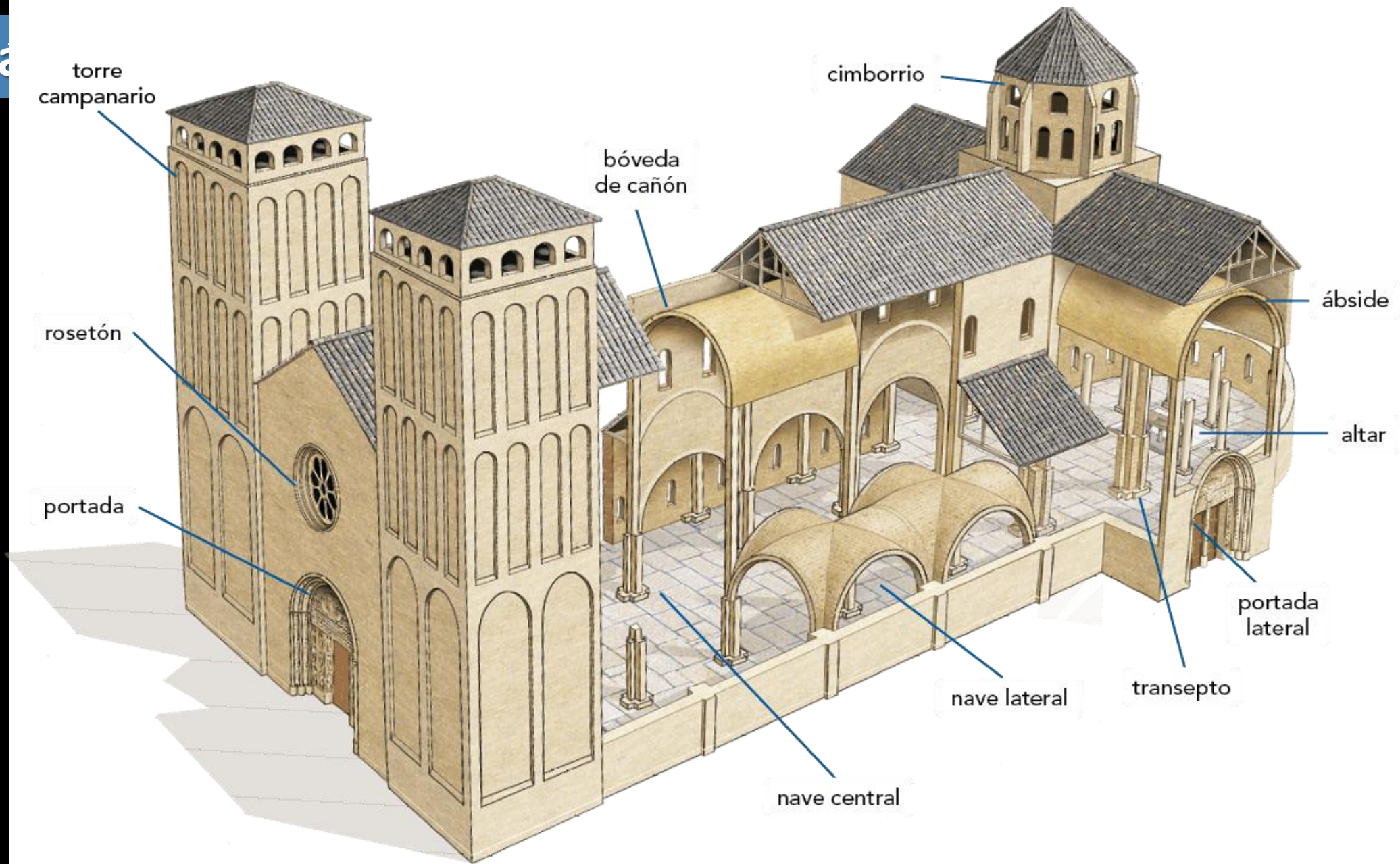
9. El Románico: Arquitectura

Los tipos de edificios

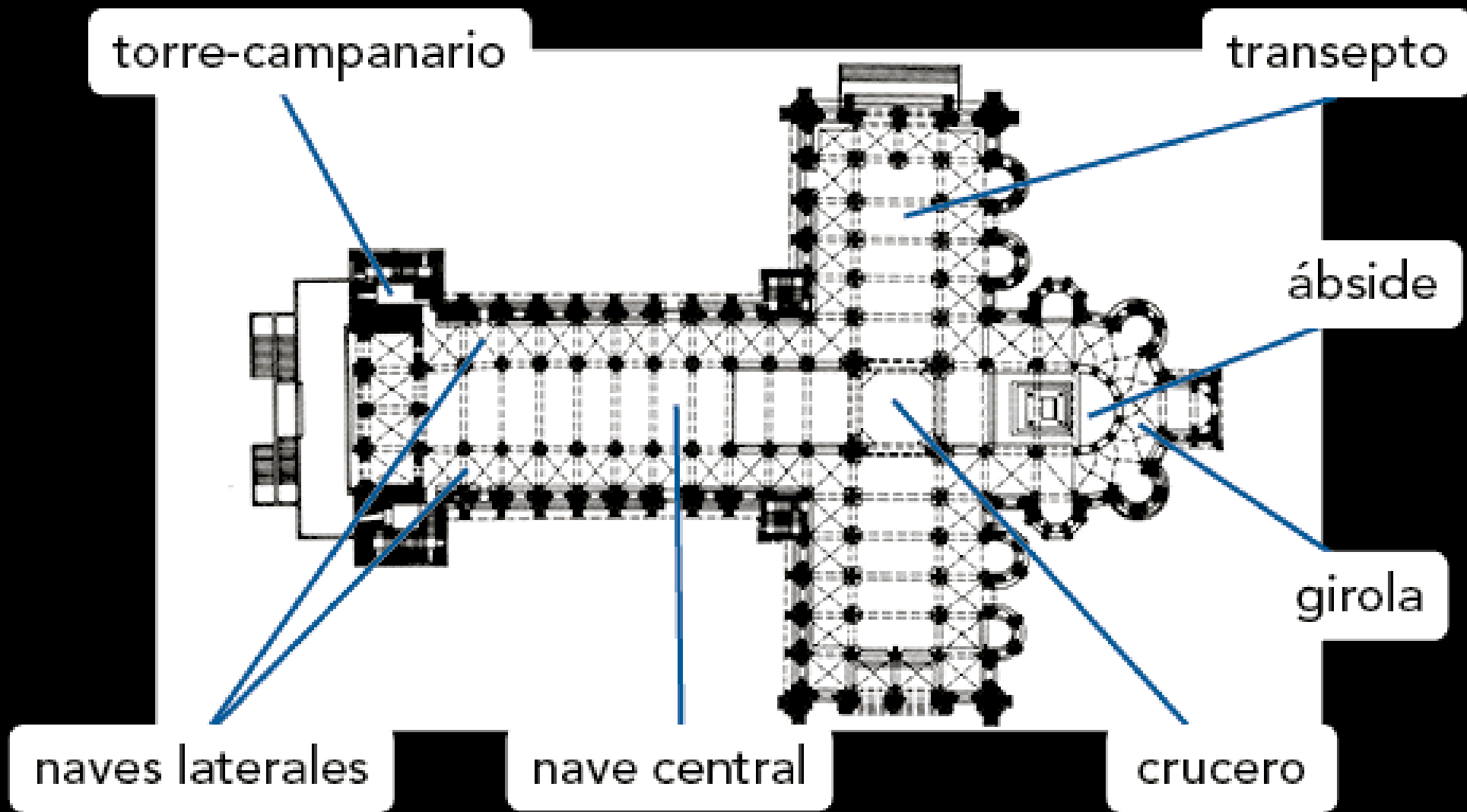
- Edificios más destacados las iglesias.
 - Generalmente planta de cruz latina con tres o cinco naves, transepto y cimborrio.
 - Eran lugares de culto y peregrinación.
- Otros edificios románicos: monasterios, castillos y las murallas.



9. El Románico



9. El Románico: Arquitectura



Santa María la Mayor de Toro (Zamora)



10. El Románico: La escultura y la pintura

Características generales

Las esculturas y las pinturas se destinaban a las iglesias.

Función: Enseñar la doctrina cristiana al pueblo a través de las imágenes.

Formas: Carentes de expresividad. No buscan belleza ni realismo. Figuras alargadas y en cierto modo impasibles.

Temas: Generalmente religiosos y relacionados con el fin del mundo.



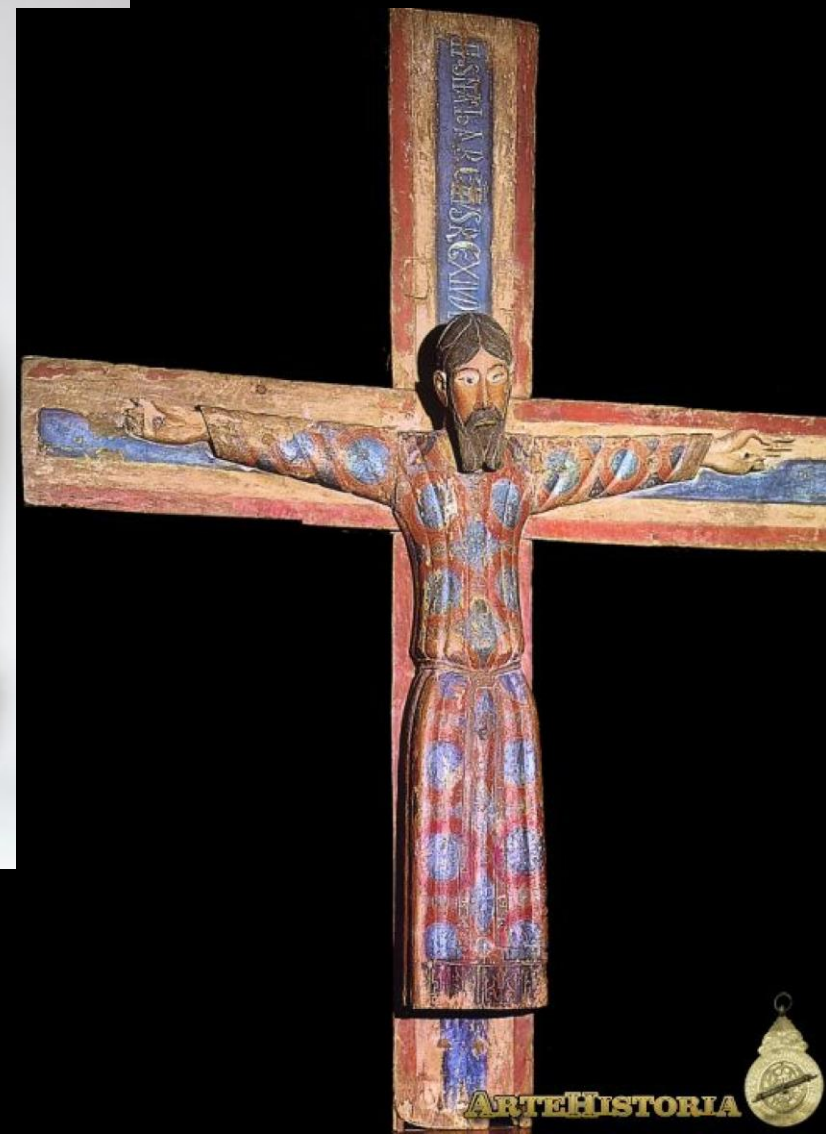
10. El Románico: La escultura y la pintura

RELIEVES

- Se realizaba en piedra.
- Aparecían en las portaladas, columnas y capiteles de las iglesias.

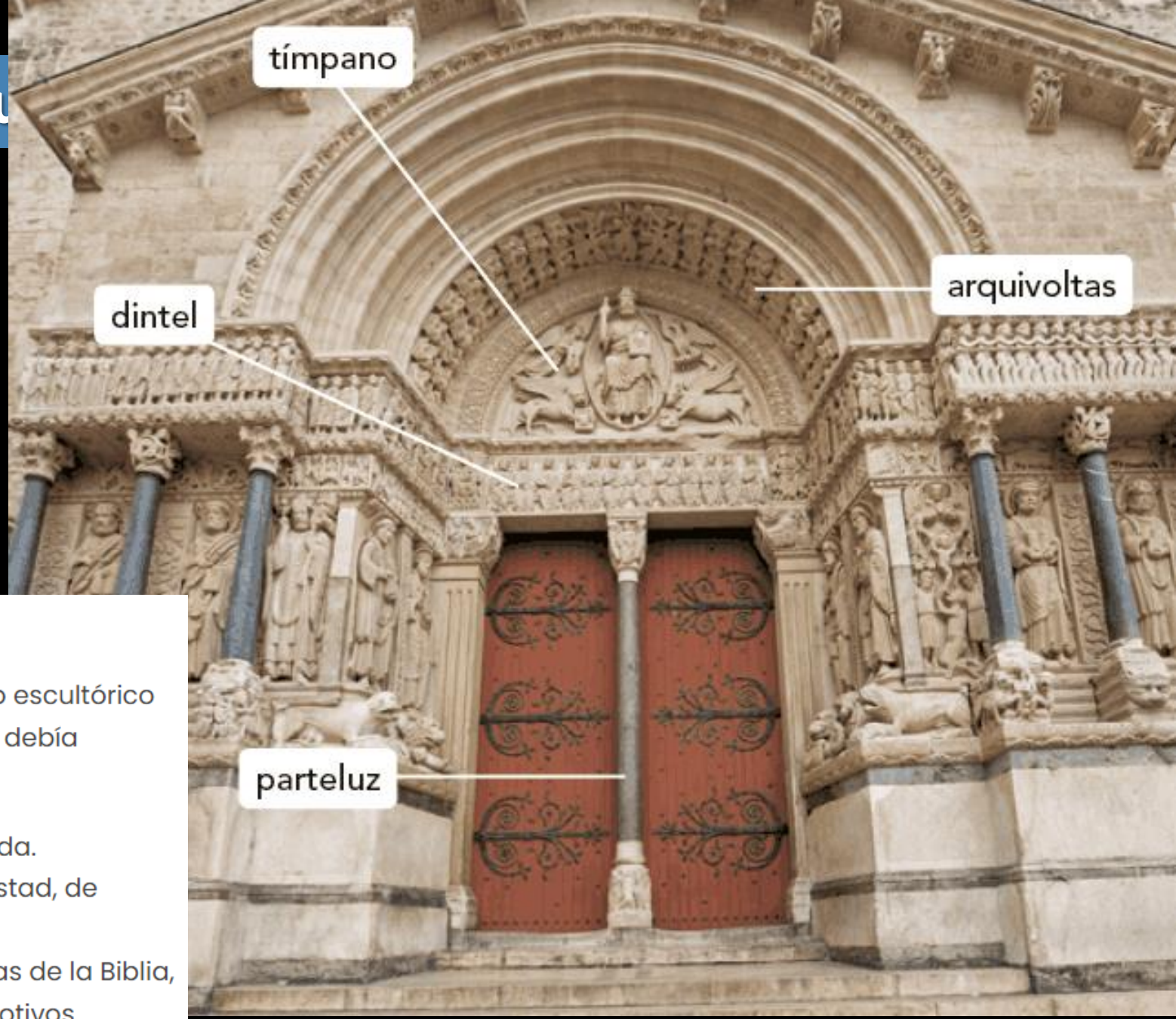
ESCULTURA EXENTA

- Se realizaba en madera policromada o marfil.
- Temas poco variados (Cristo crucificado y vírgenes sentadas como trono de Dios).





10. El Románico: La escultura



LAS PORTADAS: UNA BIBLIA EN PIEDRA

La portada de la iglesia reunía la mayor parte del conjunto escultórico porque, al ser lo primero que se veía al acceder al templo, debía impactar a los feligreses:

- En el tímpano se sitúa la escena principal de la portada. Generalmente se trata de la figura de Cristo en majestad, de mayores proporciones que el resto de las figuras.
- El dintel, el parteluz y las archivoltas muestran escenas de la Biblia, figuras de santos, representaciones de animales o motivos geométricos.

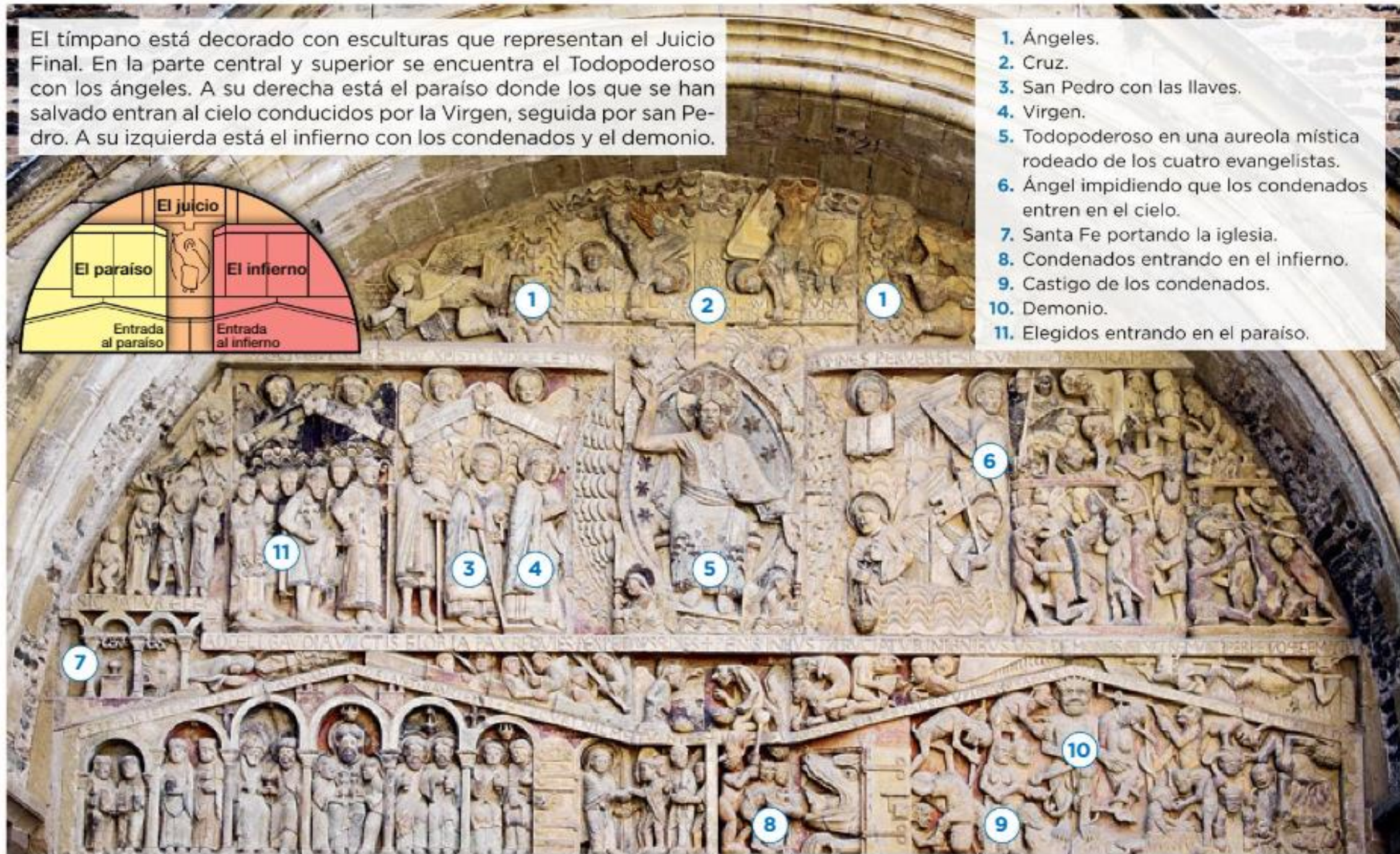
El tímpano de Santa Fe de Conques

10

El tímpano está decorado con esculturas que representan el Juicio Final. En la parte central y superior se encuentra el Todopoderoso con los ángeles. A su derecha está el paraíso donde los que se han salvado entran al cielo conducidos por la Virgen, seguida por san Pedro. A su izquierda está el infierno con los condenados y el demonio.

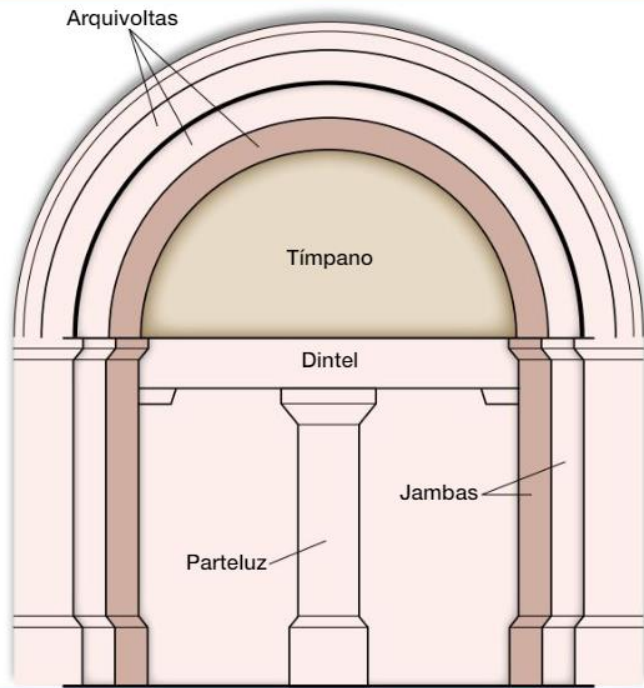


1. Ángeles.
2. Cruz.
3. San Pedro con las llaves.
4. Virgen.
5. Todopoderoso en una aureola mística rodeado de los cuatro evangelistas.
6. Ángel impidiendo que los condenados entren en el cielo.
7. Santa Fe portando la iglesia.
8. Condenados entrando en el infierno.
9. Castigo de los condenados.
10. Demonio.
11. Elegidos entrando en el paraíso.



10. El Románico: La escultura y la pintura

Las portadas



¡¡¡PRECIOSO!!!



8. El Románico: La escultura y la pintura



10. El Románico: La escultura y la pintura

Características de la pintura

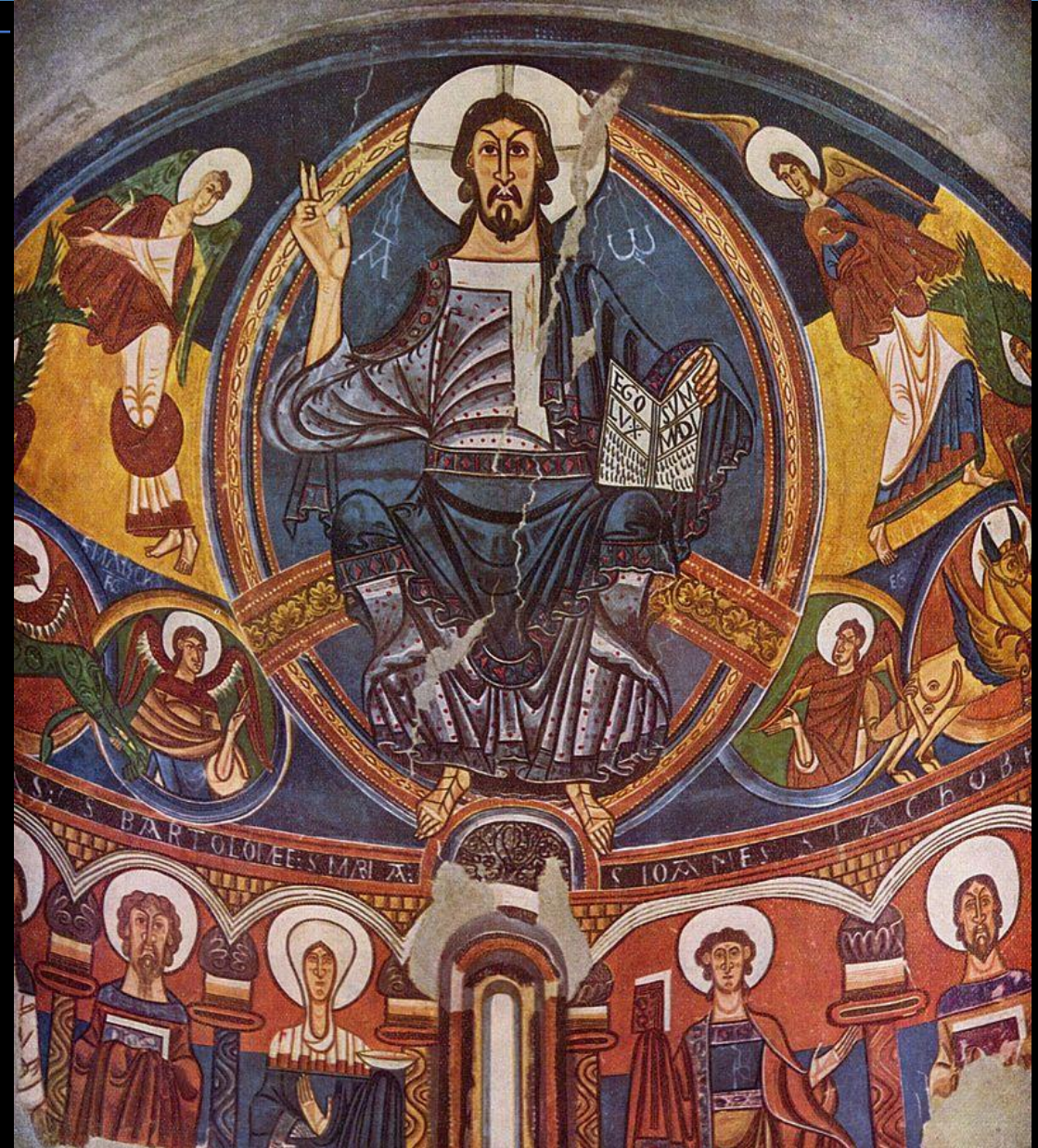
Se realizaba al fresco sobre las paredes de las iglesias o sobre tablas cubiertas de yeso.

Dibujo muy lineal y con trazos gruesos.

Horror vacui

Colores muy planos e uniforme.
Predominio del azul y el rojo.

No se representa volúmenes en las figuras ni profundidad en el espacio.



10. El Rombo

San Juan

San Mateo

Cristo

San Marcos

San Lucas

mandorla



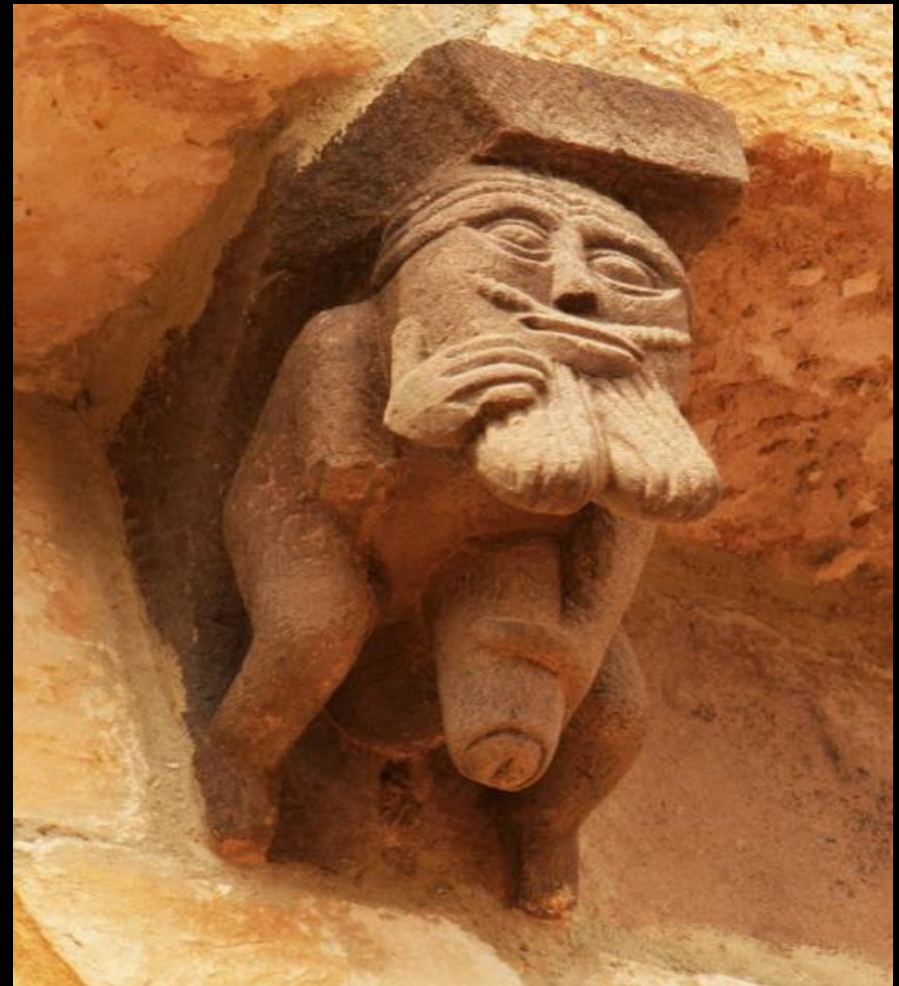
10. El Románico: La escultura y la pintura

La pintura





¿Esto que es?







LA EUROPA FEUDAL

CONTENIDOS

1. El feudalismo en Europa
2. La sociedad feudal
3. Organización de los feudos
4. ¿Cómo vivían los nobles?
5. Los castillos
6. ¿Cómo vivían los campesinos?
7. La Iglesia en la sociedad feudal
8. La vida monacal
9. El arte románico. Arquitectura
10. El arte románico. La escultura y la pintura

