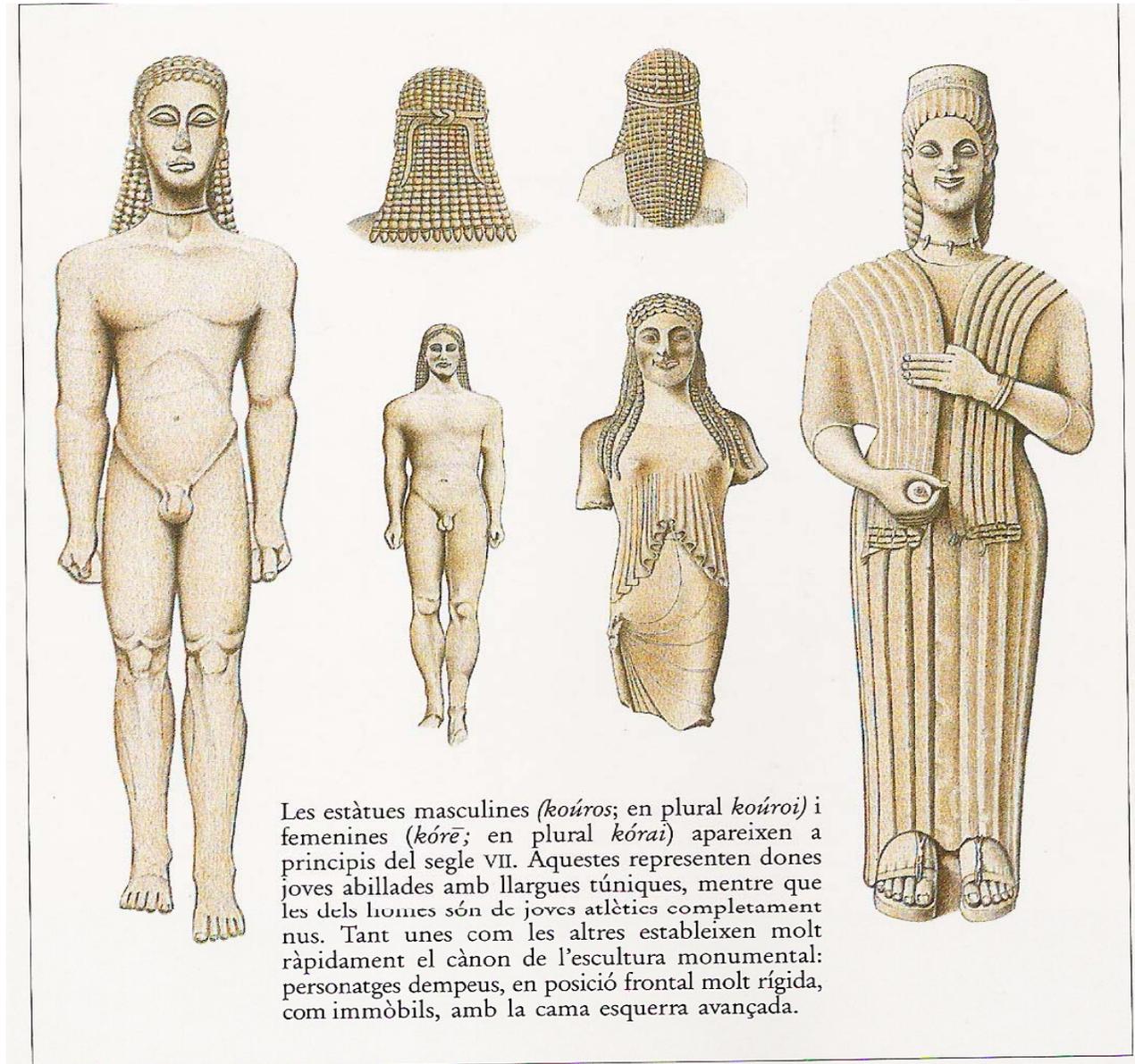


LA ESCULTURA GRIEGA

EL PERIODO ARCAICO (siglos
VII y VI a.C.)

Los comienzos del siglo VII



Koúroi y kórai arcaicos del siglo VI a.C.

(De arriba abajo y de izquierda a derecha)

1.- Koúros de Anavyssos (520 a.C.)

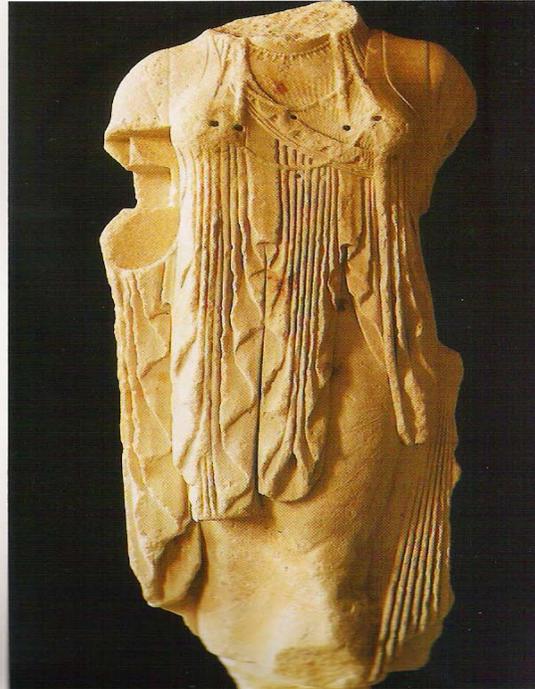
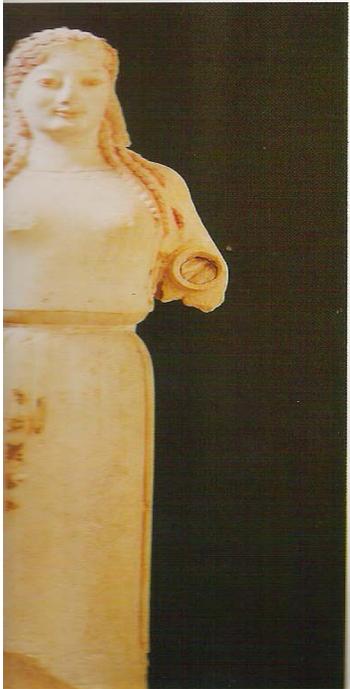
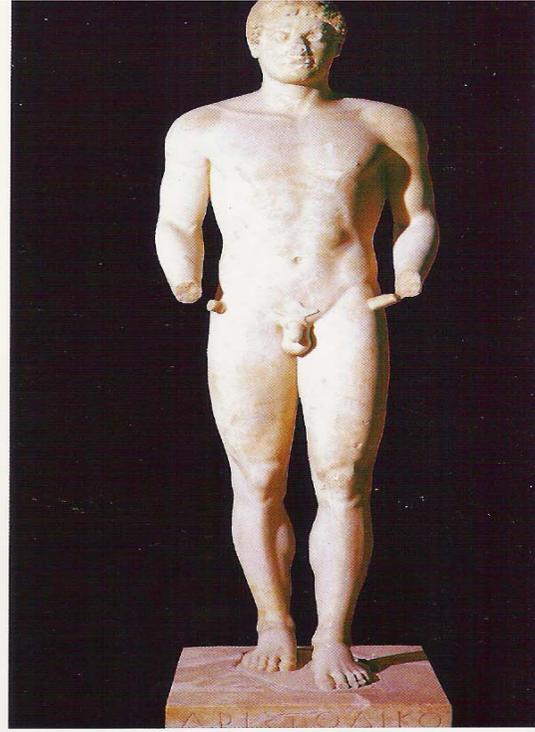
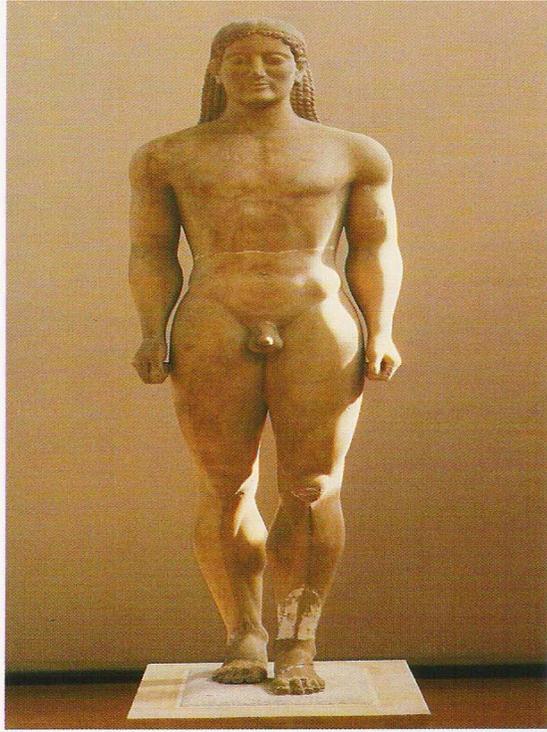
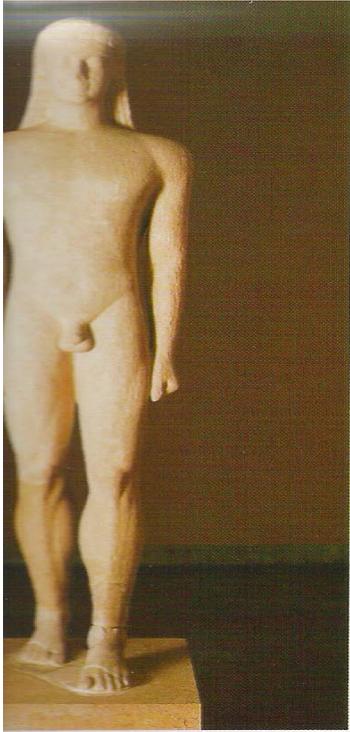
2.- Koúros de Mélos (550 a.C.)

3.- Koúros d'Aristodikos (510 – 500 a.C.)

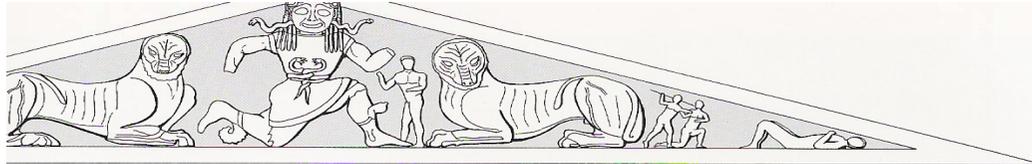
4.- Kóre con peplo (530 a.C.)

5.- Kóre con botas rojas (520 a.C.)

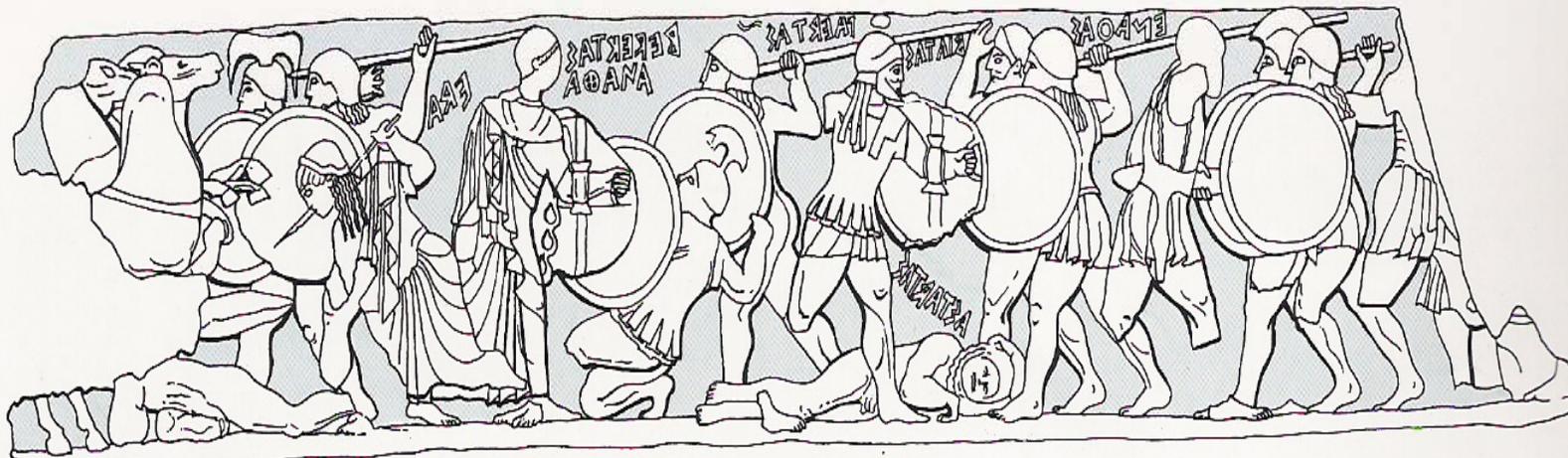
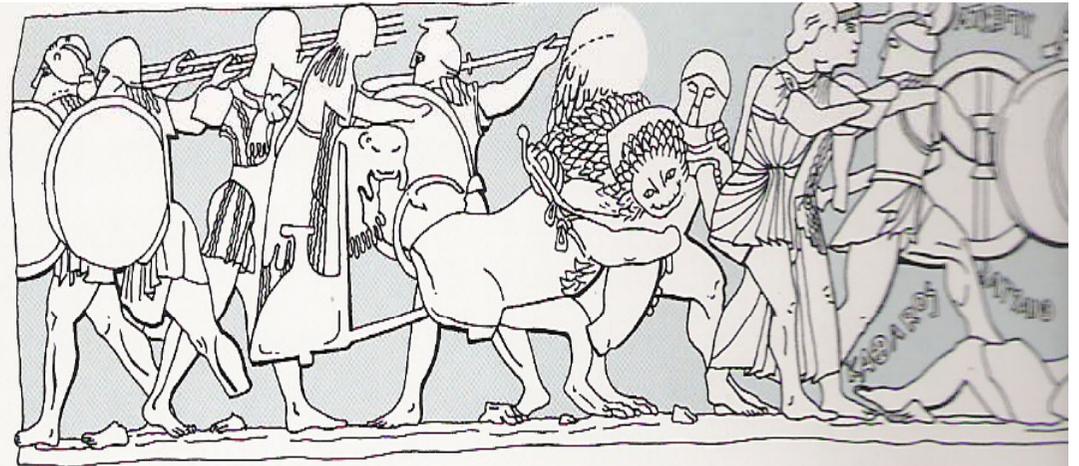
6.- Kóre (siglo VI a.C.)



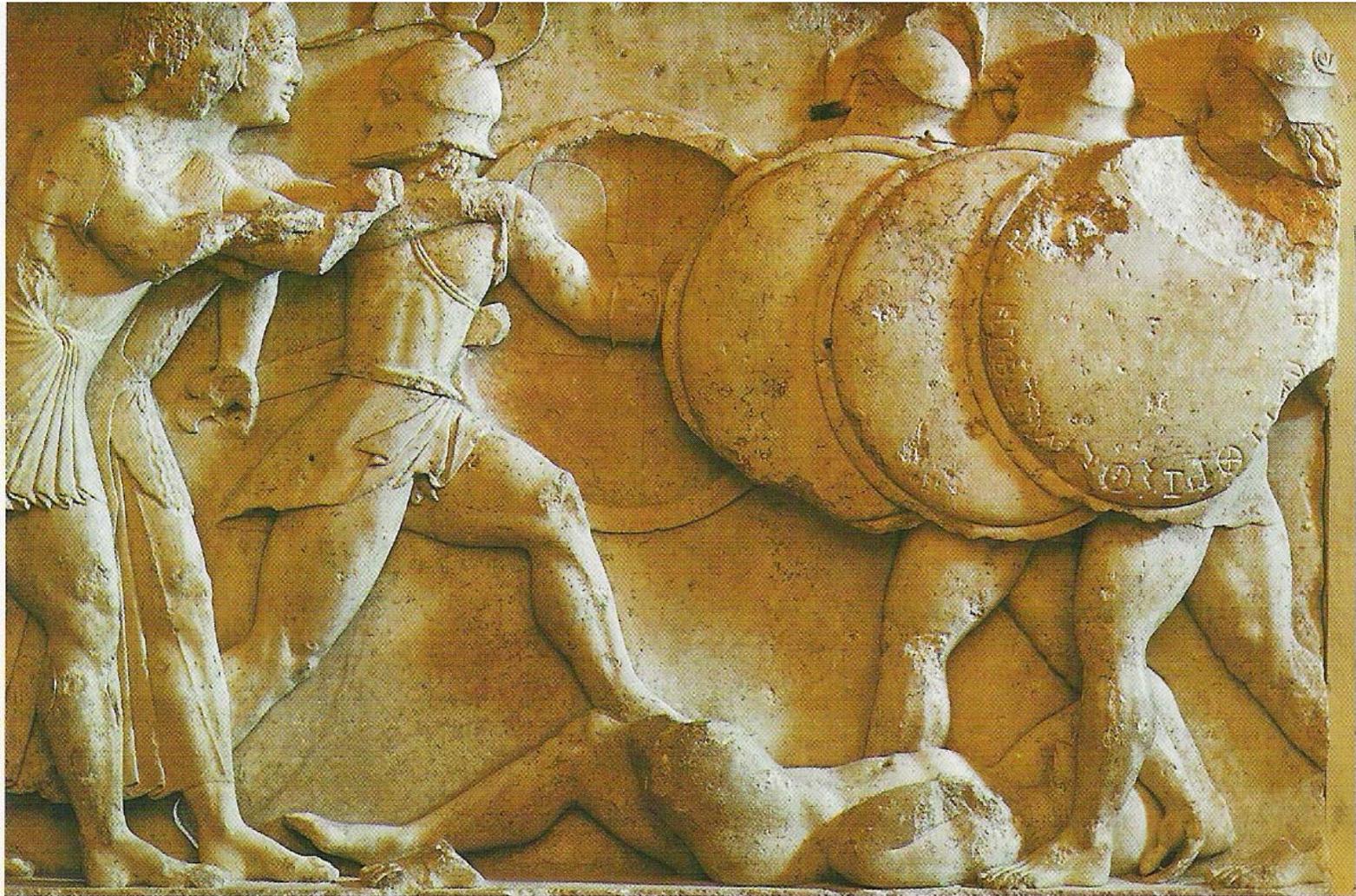
Templo de Artemisa (Corfú): Gorgona (580 a.C.)



Friso del Tesoro de Sifnos (circa 545 a.C.): “Gigantomaquia”



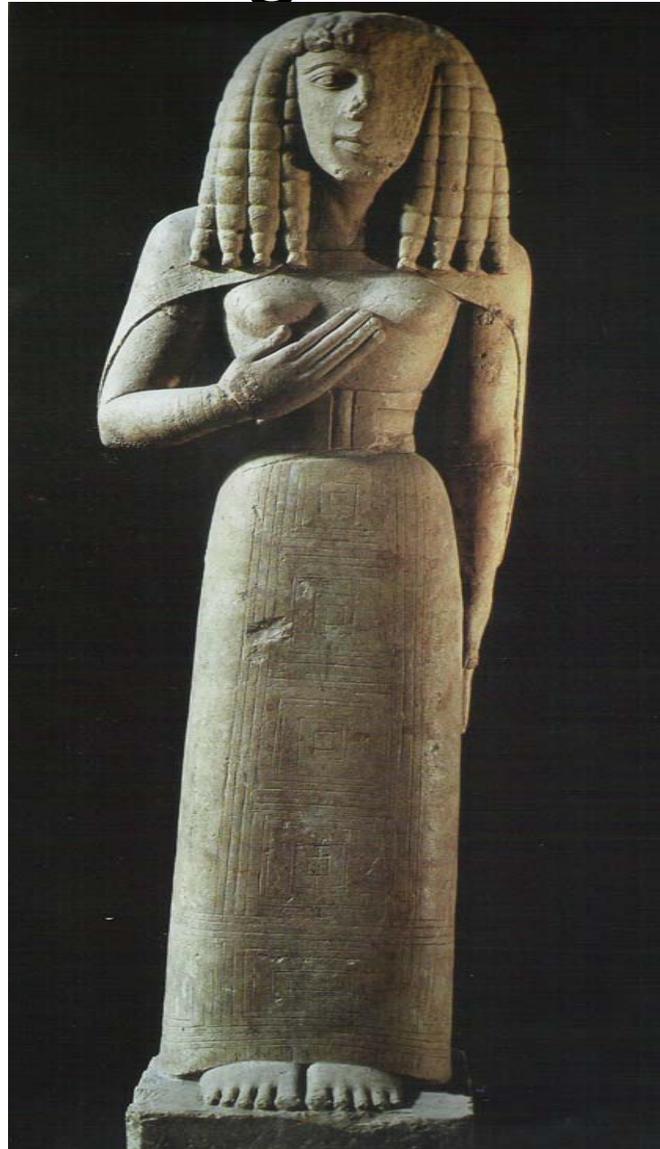
Tesoro de Sifnos: Apolo, Artemisa y los gigantes Kántaros, Efiáltes e Hipertes



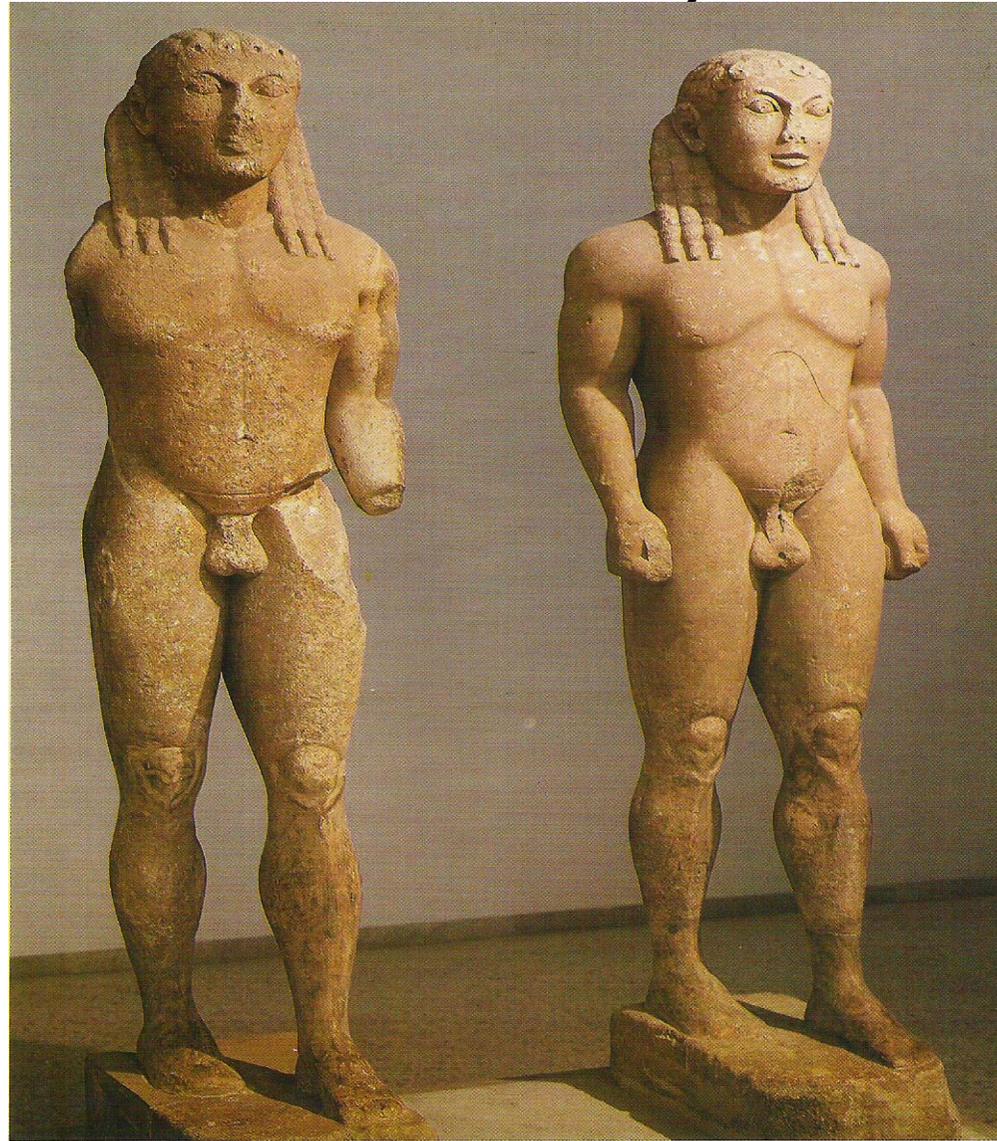
Tesoro de los Sifnos (Delfos): Hera



Dama de Auxerre (Creta, mediados del siglo VII a.C.)



Los gemelos Cleobis y Bitón (590-580 a.C.)



Barba azul (circa 550-540 a.C.)



Koré ataviada con jitón e himación (circa 525 a.C.)



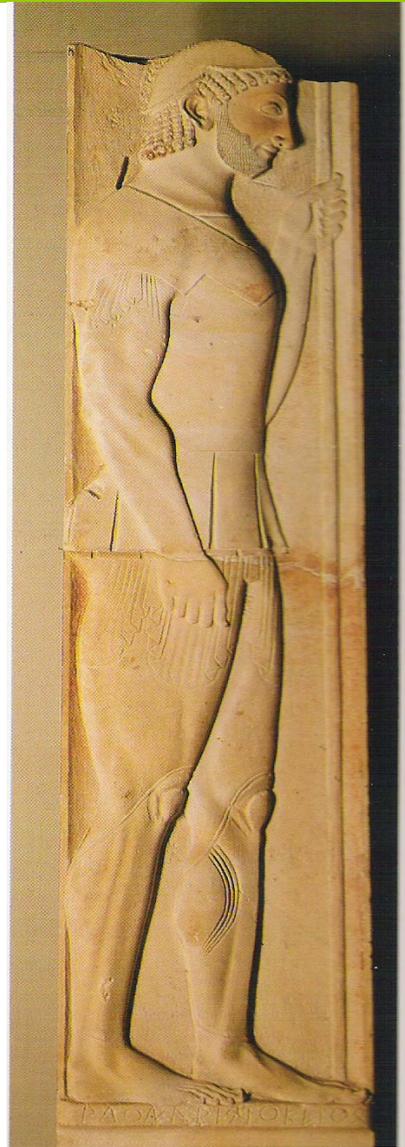
Moscóforo (circa 570 a.C.)



Hera de Samos (525 a.C.,
izquierda) v Niké (circa 550 a.C.)



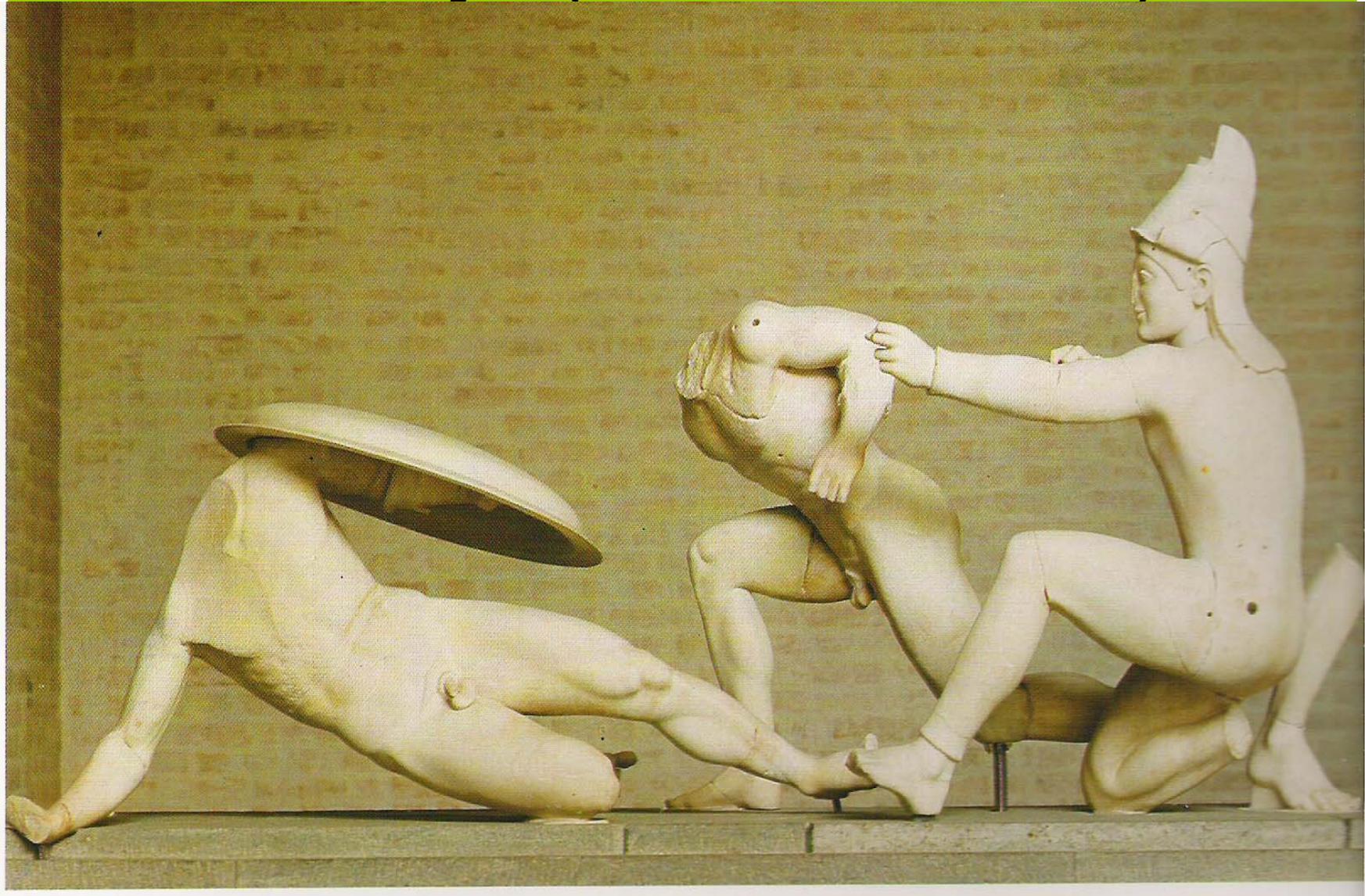
Estela funeraria de Aristión (circa 510 a.C.)



Esfinge de Naxos (circa 575 a.C.)



Templo de Afaya: Batalla delante de Troya (500 – 480 a.C.)

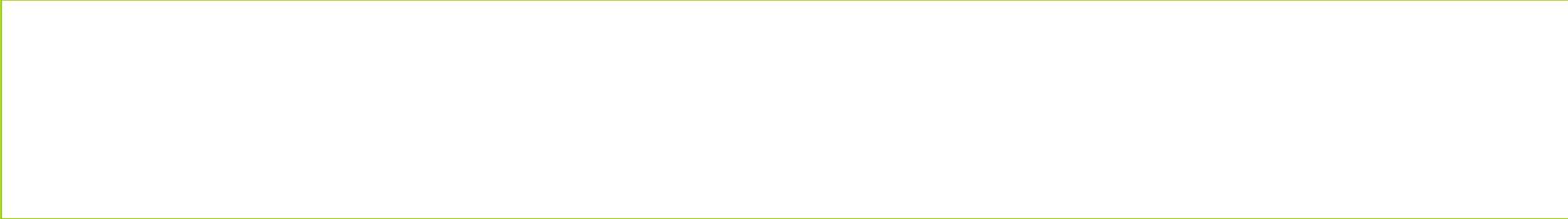


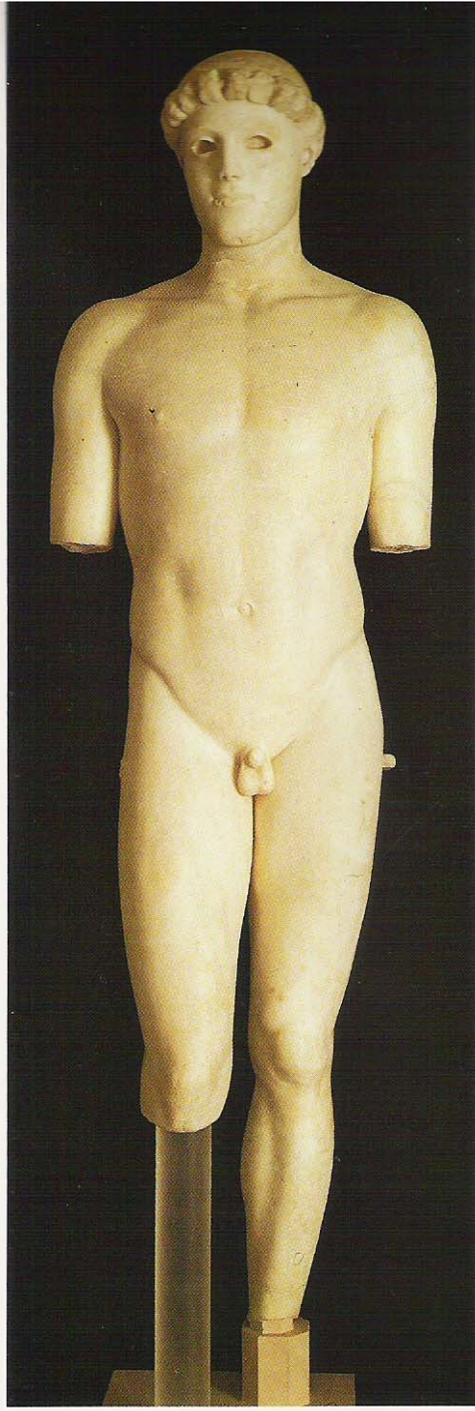
Templo de Afaya (batalla con Ajax de Salamina, frontón oeste)



LA ESCULTURA GRIEGA

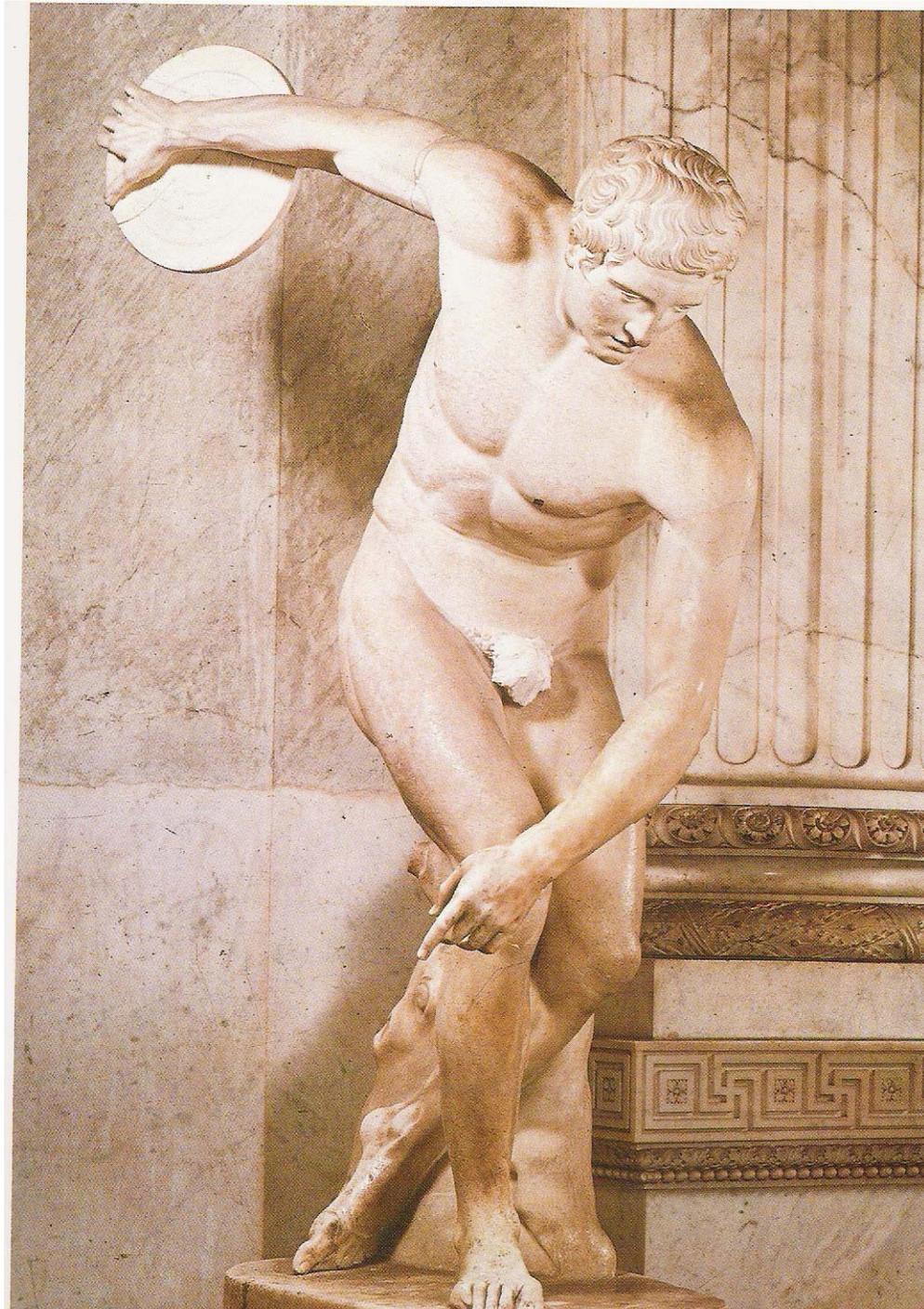
EL ESTILO SEVERO: La primera mitad del siglo V a.C.

- 
- “Los tiranicidas” (Harmodio y Aristogítón), obra de los escultores Critias y Nesiotes, circa 477-476 a.C. (A continuación, derecha)
 - “Efebo critio” (atrib. Critias, 490-480 a.C.) (A continuación, izquierda)



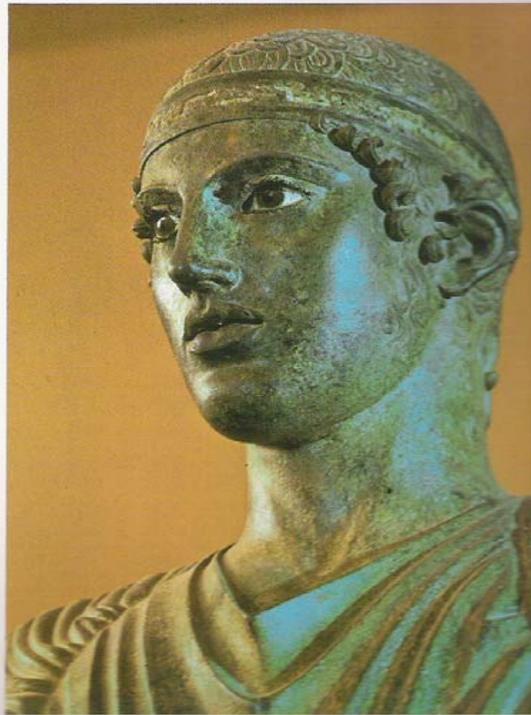
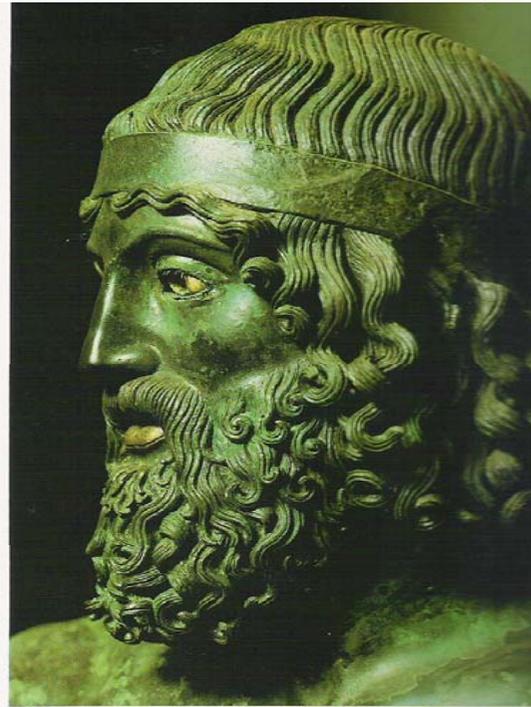
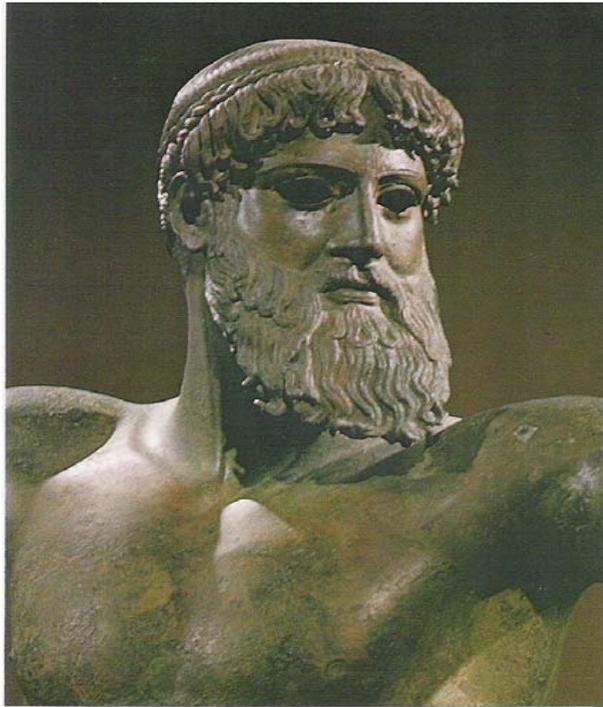
Mirón

“Discóbolo”, copia romana en mármol a del bronce original (circa 460 a.C.). (La copia se encuentra en Roma, Museos Vaticanos).



Grandes obras del periodo severo

- 1.- “Poseidón” del cabo Artemisión (circa 450 a.C.) (arriba a la izquierda)
- 2.- “Apolo de Piombino” (primer tercio del siglo V a.C., abajo a la izquierda)
- 3.- “Zeus de Olimpia” (490 a.C.) (arriba a la derecha)
- 4.- “Auriga de Delfos” (475 a.C.), (abajo a la derecha)







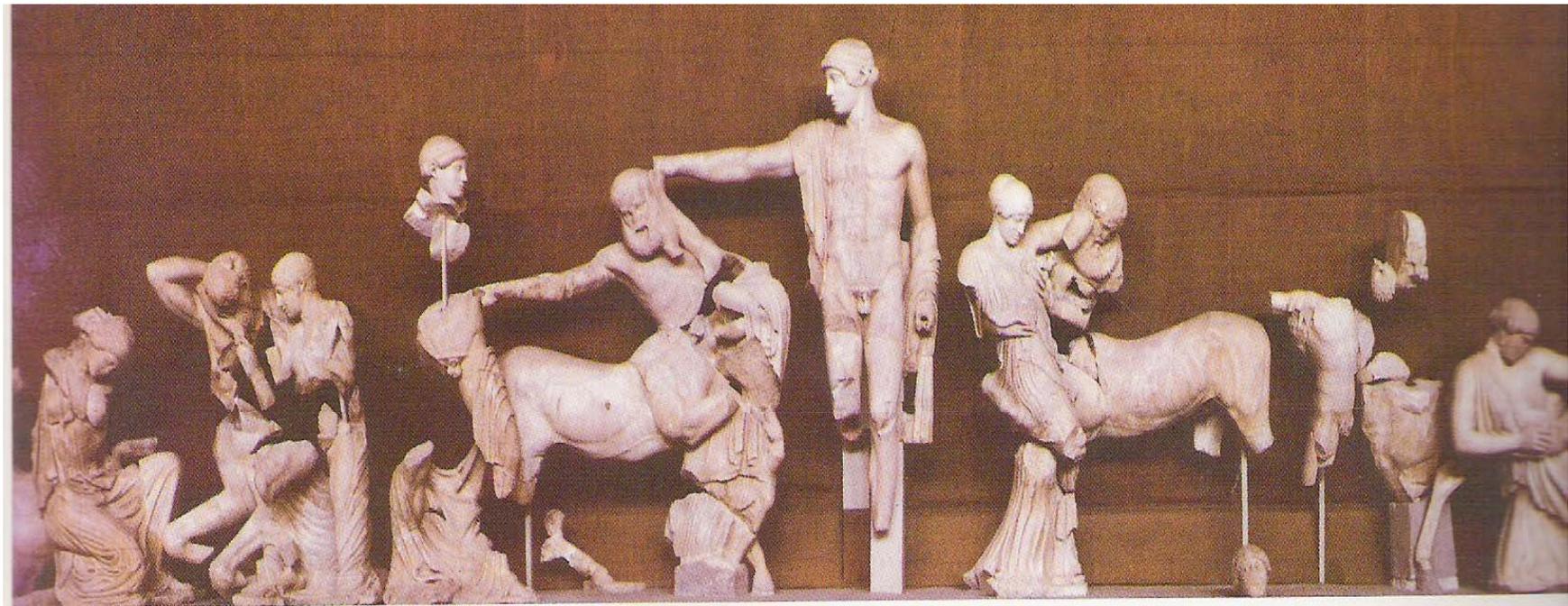


Guerrero "A" de Riace (Reggio di Calabria) (460 a.C.)

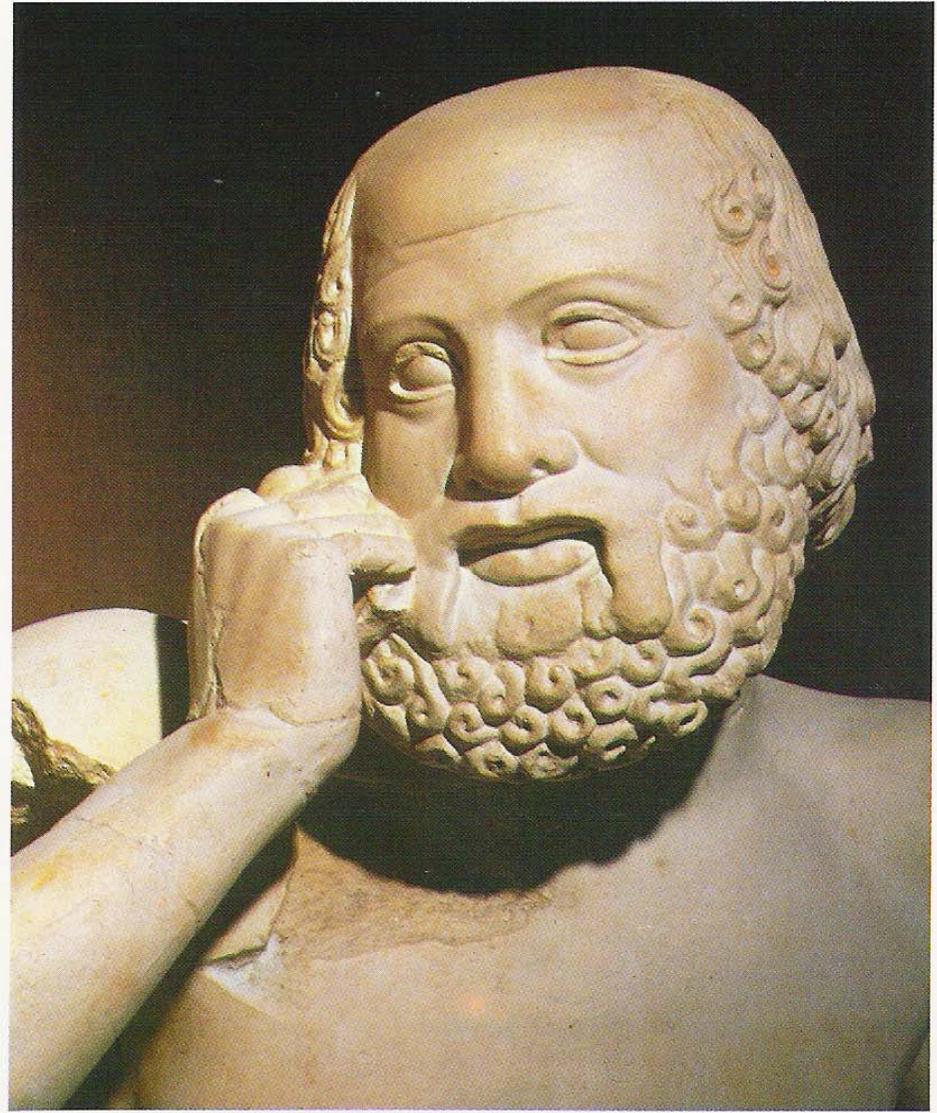
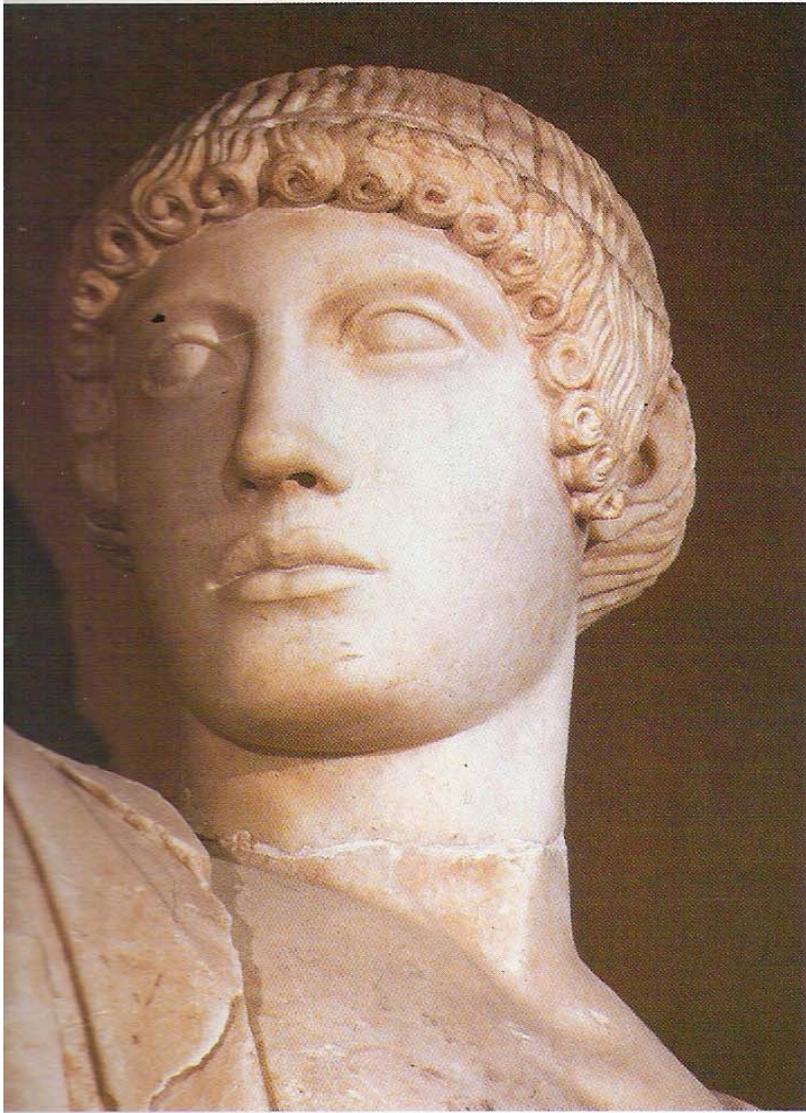


El templo de Zeus en Olimpia

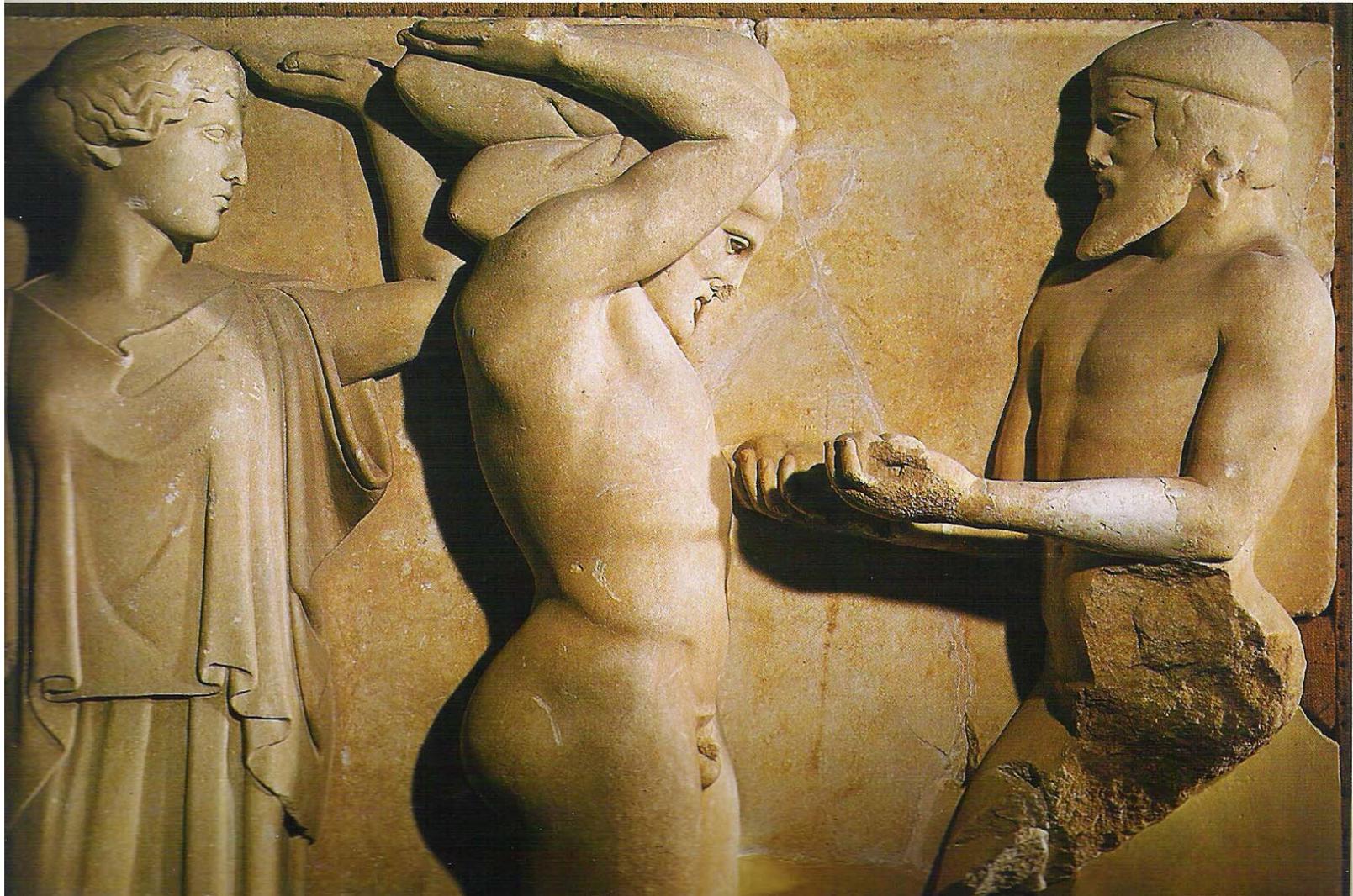
Frontón oeste: “Combate de centauros y lapitas” (con Apolo), 470 – 460 a.C.



Templo de Zeus en Olimpia: Apolo (izquierda) y Calcas (derecha)



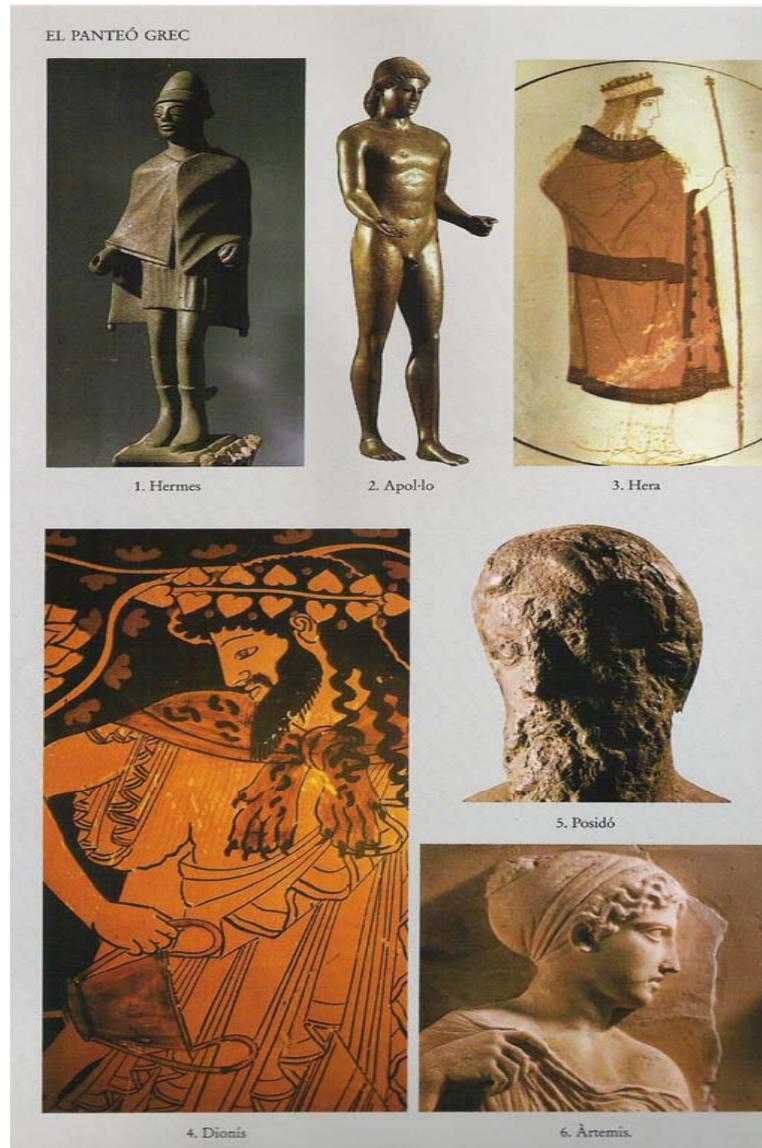
Templo de Zeus en Olimpia:
“Hércules entregándole a Atlas las
manzanas en presencia de Atenea”



Trono Ludovisi: “Nacimiento de Afrodita” (circa 460-450 a.C., Italia meridional)



EL OLIMPO GRIEGO: LOS DIOSES MÁS IMPORTANTES (1)



EL OLIMPO GRIEGO: LOS DIOSES MÁS IMPORTANTES (2)



8. Atena



9. Afrodita



10. Asclepi



11. Eros



12. Hèlios



13. Ares

El dios Zeus

