

LA ESCULTURA GRIEGA

LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO
V a.C.: LA ÉPOCA CLÁSICA

Atenea Varvakeion (copia romana de Atenea Parthenos de Fidias, s. II)



Fidias: “Dionisos” – Frontón este del Partenón (447-432 a.C.)



Fidias: “Poseidón, Apolo y Artemisa” (Friso este del Partenón)



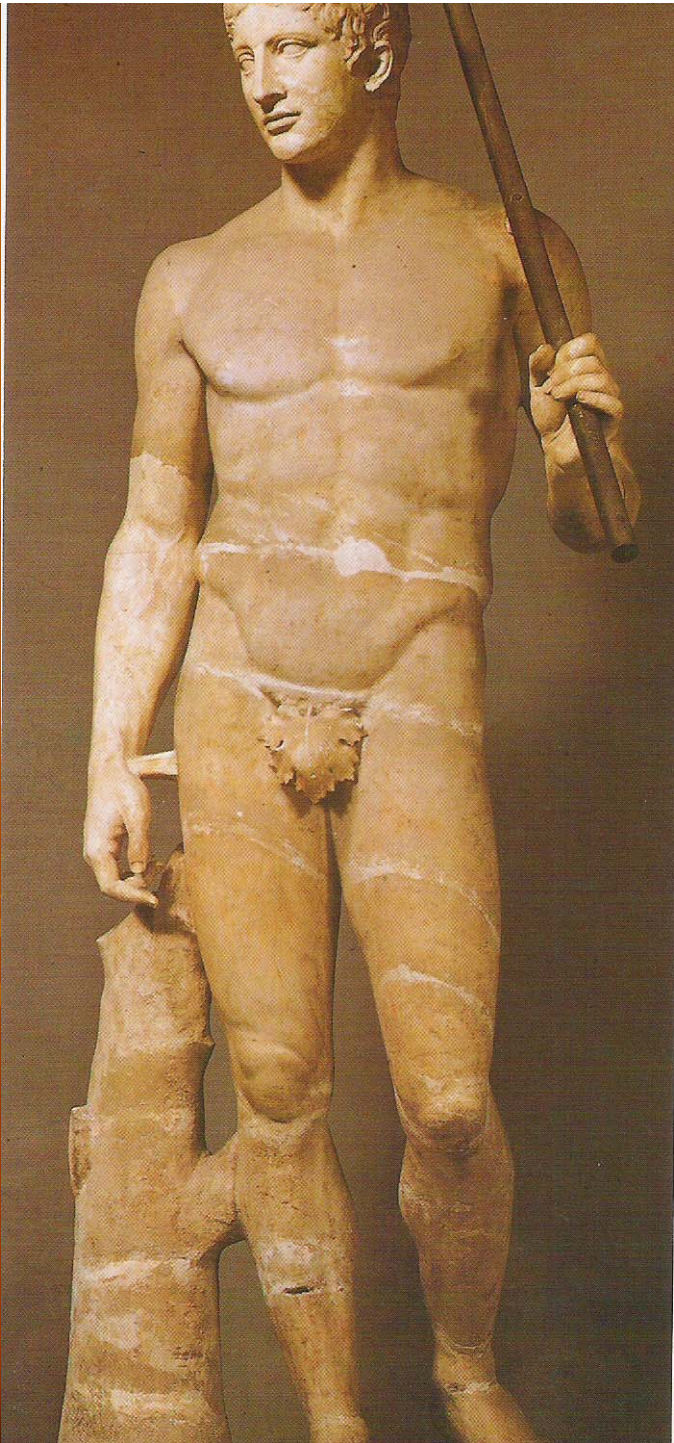
**Izquierda: “Amazona herida”
(copia romana de un original de
Crésilas, mediados del siglo V
a.C. – Roma, Museos Vaticanos)**

**Derecha: “Amazona” (copia
romana de Sosicles a partir de un
bronce original de Policleto, circa
430 a.C.)**



Izquierda: “Doríforo”: copia romana de un original de Policleto (450-440 a.C.)

Derecha: “Diadúmenos”: copia romana (circa 100 a.C.) de un original de Policleto (430 a.C.)



Cambridge. Menade orgiástica

(siglo V a.C., a la izquierda)

“Niké desatándose una sandalia”

(circa 411-407 a.C., a la derecha)





FIN